



# و جوش الظلام

WWW.7AKAWYNA.COM

مروية





## وحوش الظلام

دائمًا ما نبحث فيه «أرض الوحوش» عن حل الألغاز وفك الغموض.  
«ميكن» و«كندش» هذه المرة سيكتشفان أن للغموض نفسه  
جوانب غامضة، وأن حل اللغز هو لغز فيه حد ذاته.  
حاول التركيز بقدر ما تستطيع؛ لأن كل ما تتوقعه فيه البداية  
سيفاجئك فيه نهاية..



6 221133 008020



# المحتويات



فندق «الظلمات»

8

أنت تسأل و«كندش» يجيب

42

الطحالب الخضراء

46

وصفة مجرب

61

«خدّاع» للألعاب السحرية

78

أنت تسأل و«كندش» يجيب

111

رباط خفاء

119

الفجوة المحظورة

146



أنت تسأل و«كندش» يجيب

184

لفظ المنزل

189

حديقة «الظلام»

212

أنت تسأل و«كندش» يجيب

247

العالم المستدير

251

لست وحدك

278

أنت تسأل و«كندش» يجيب

310

قفزة صغيرة

314









WALT DISNEY

## فندق «الظلمات»

وترى أن هذه طريقة شيقة للمذاكرة  
واجتياز الامتحان بدلاً من حفظ المنهج

بالضبط

تصحبني في رحلة للتعرف على  
جغرافيا «أرض الوحوش»

صحيح

الآن فهمت

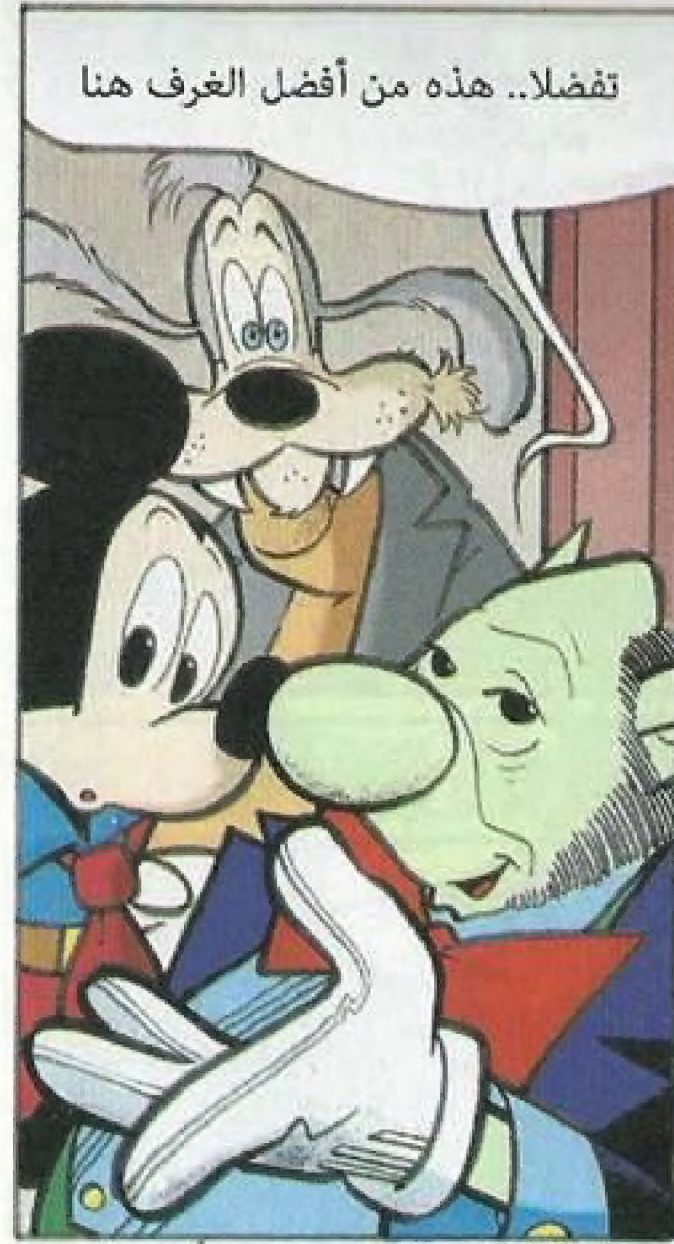
فقط أخبرني ما الشيق في هذا المكان الغريب.. وما به من  
وحوش صخرية ضخمة



أشعر بالجوع.. نيههاهاهاهاهاها



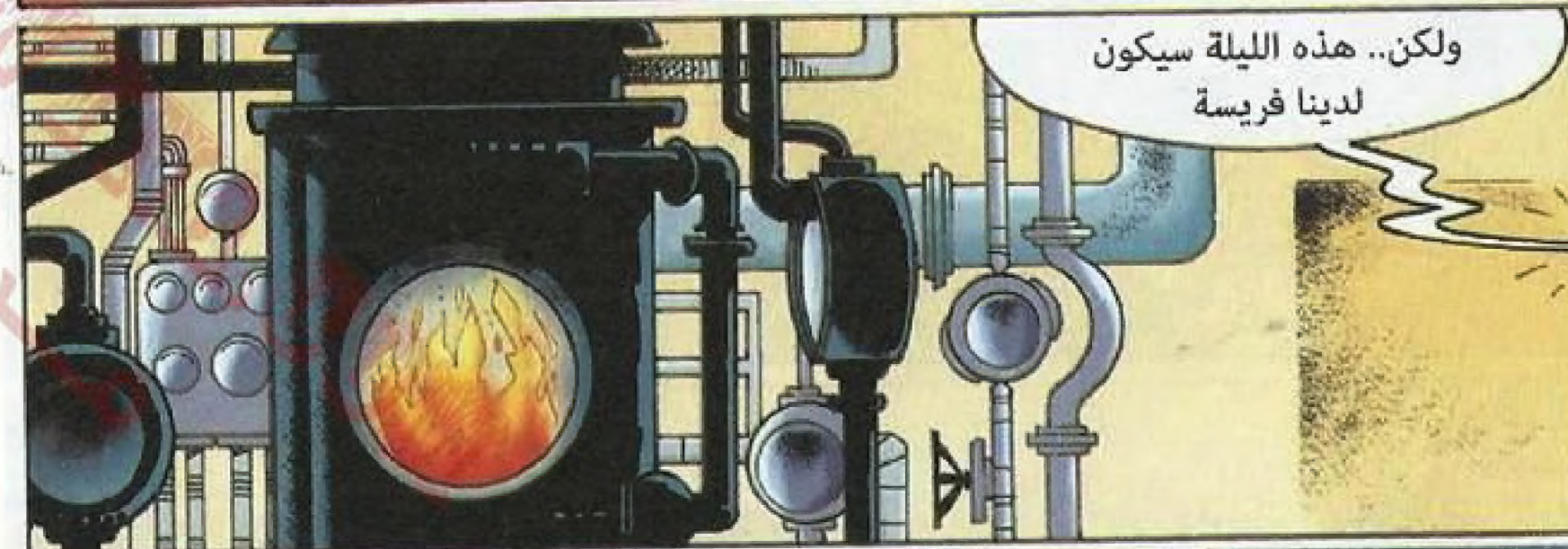
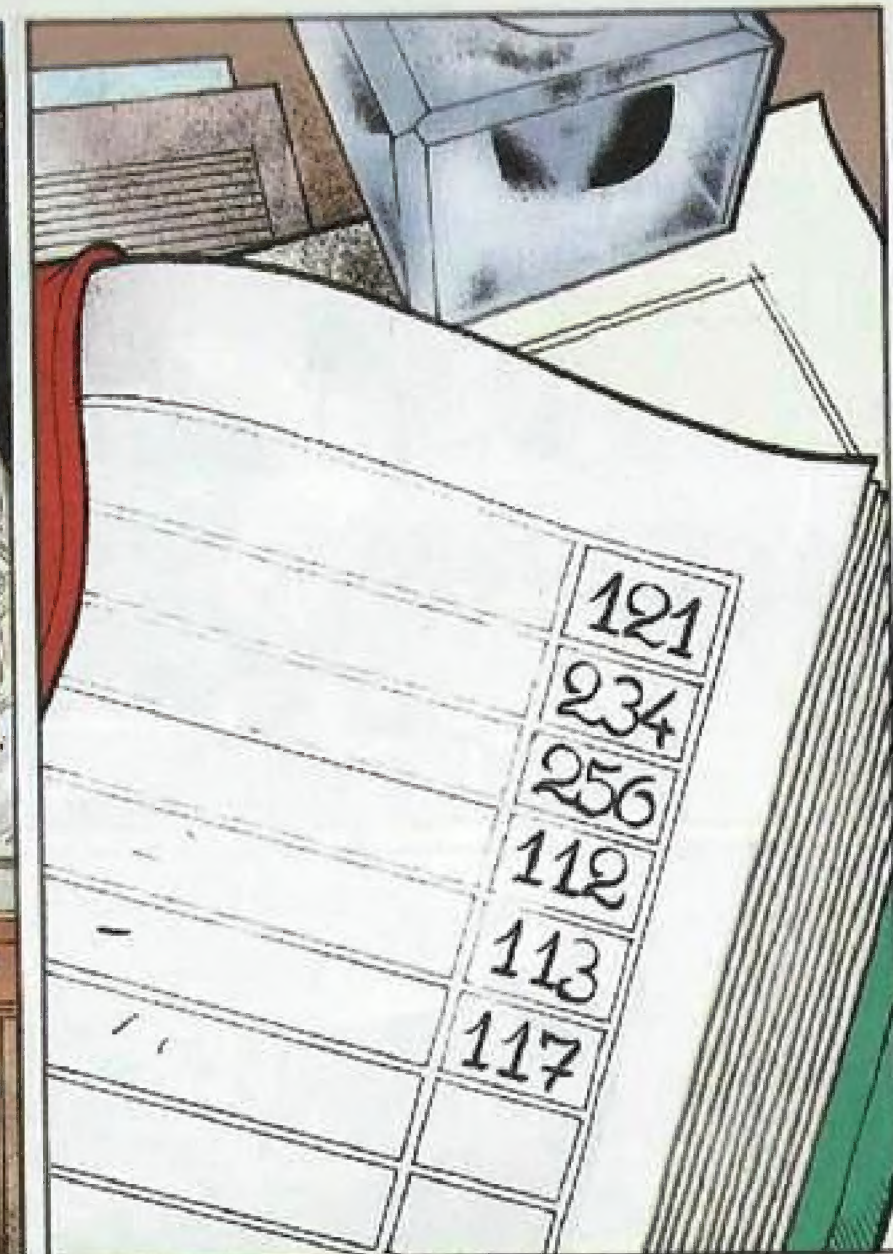




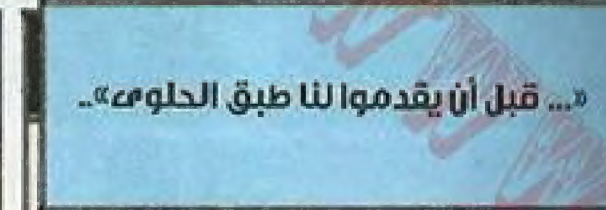




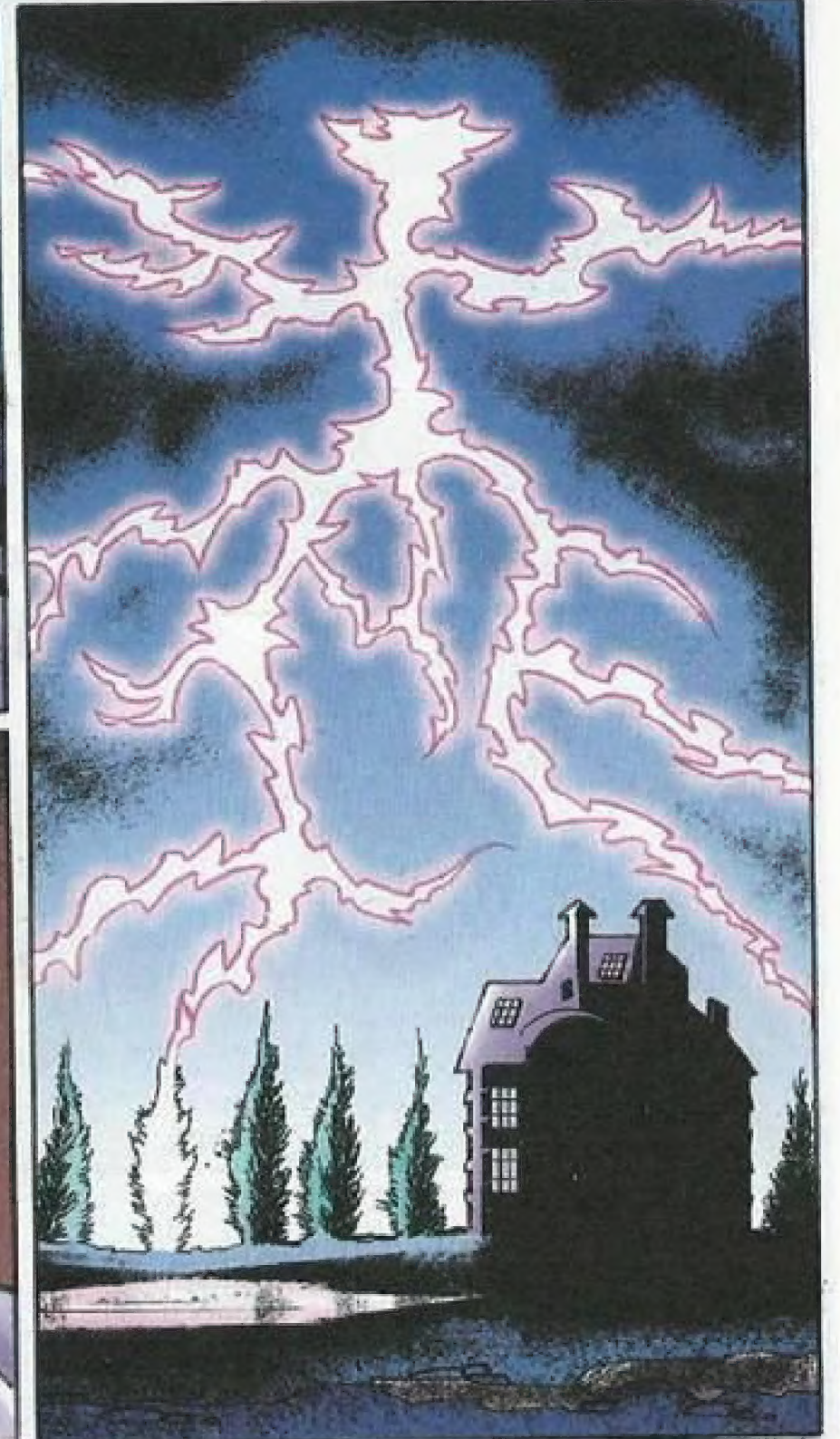








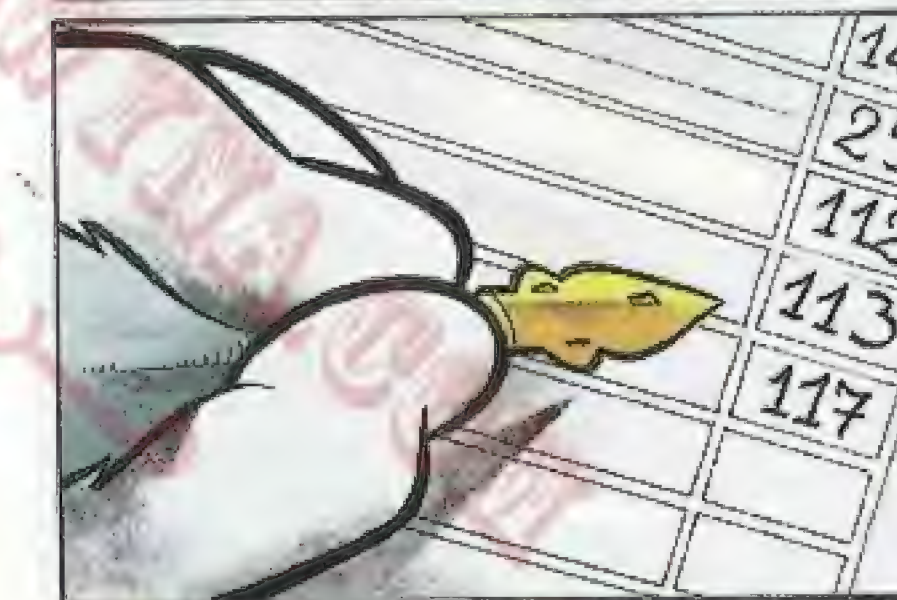




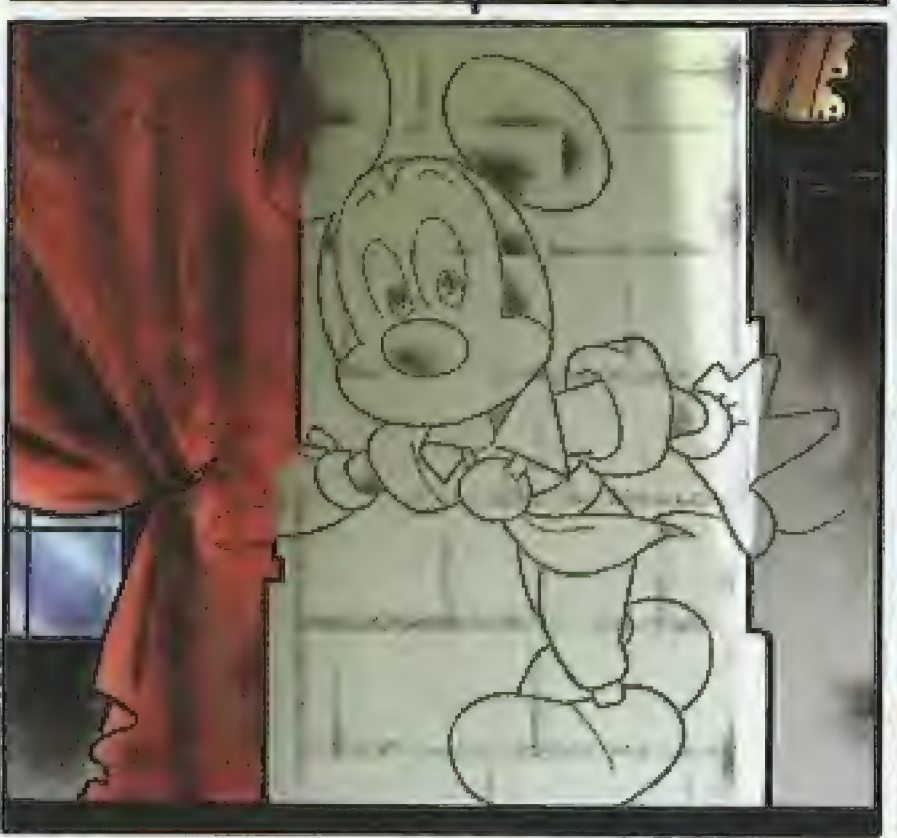
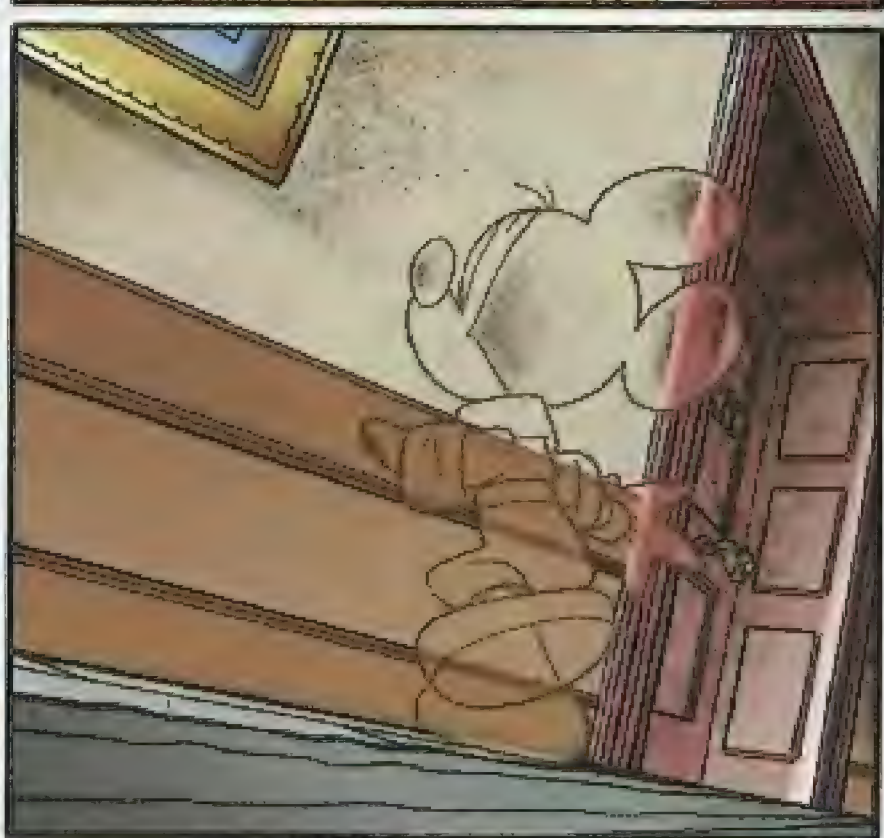




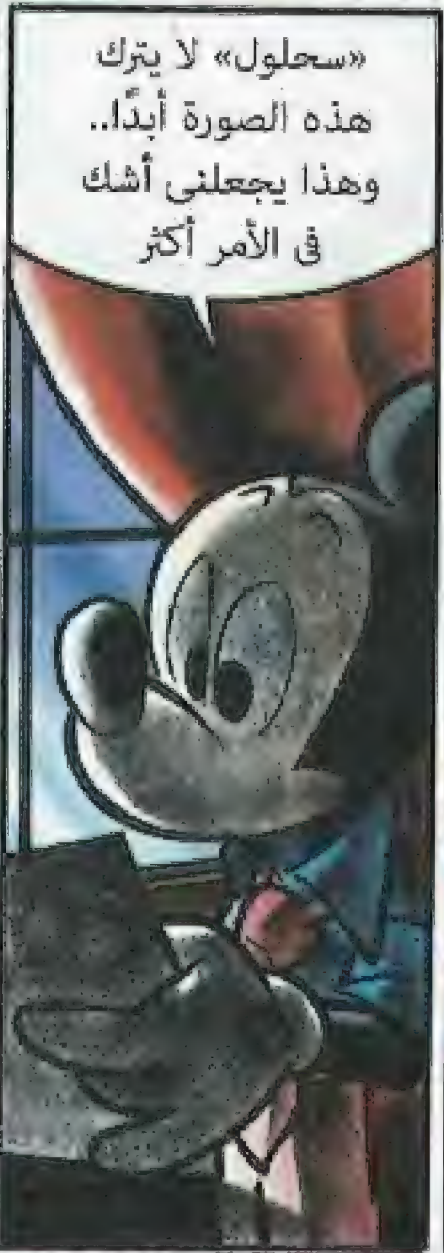
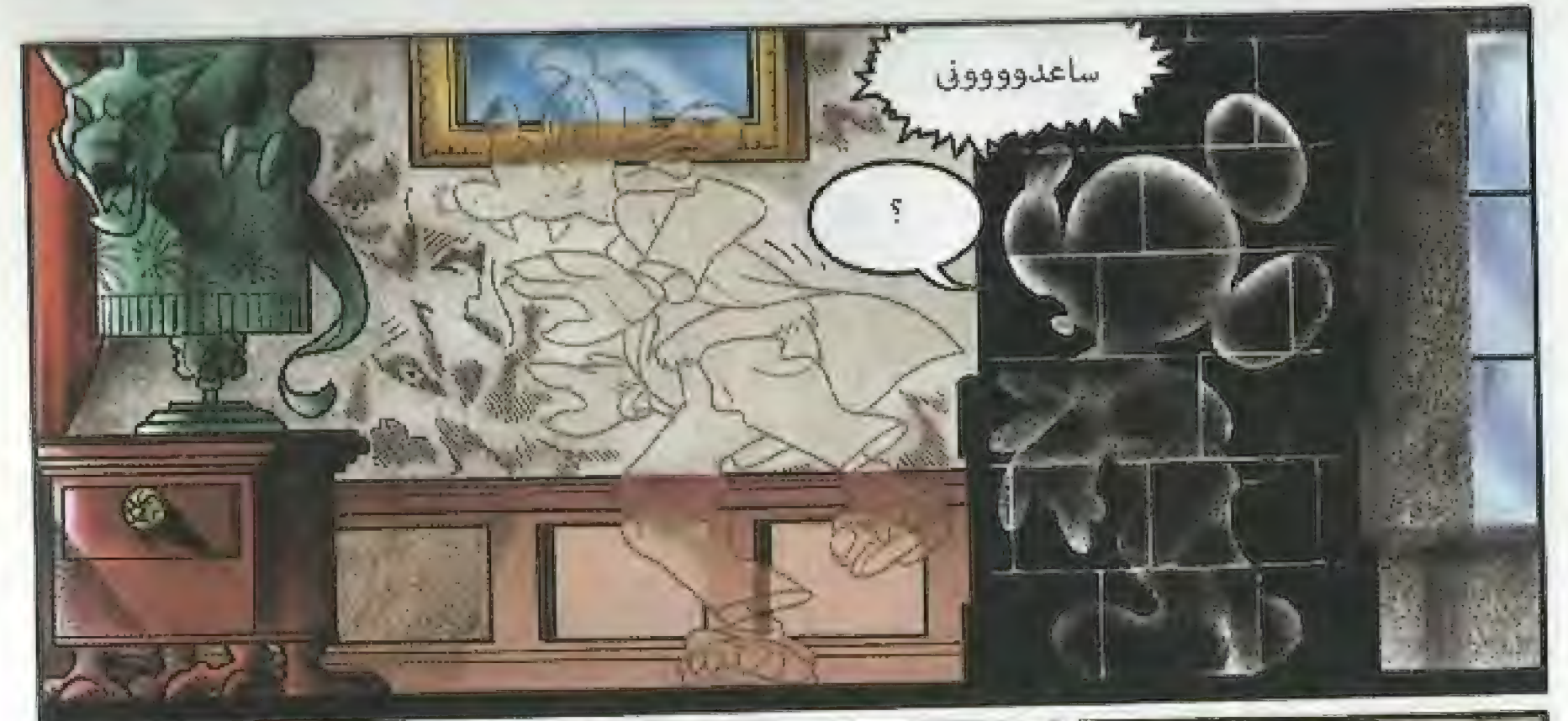




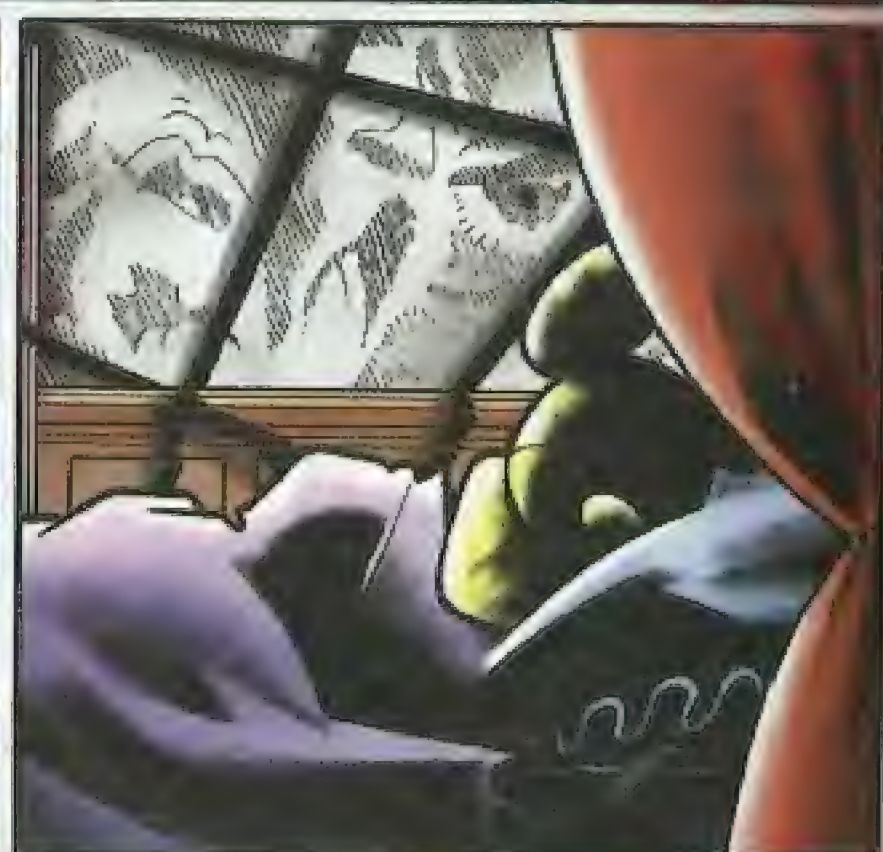




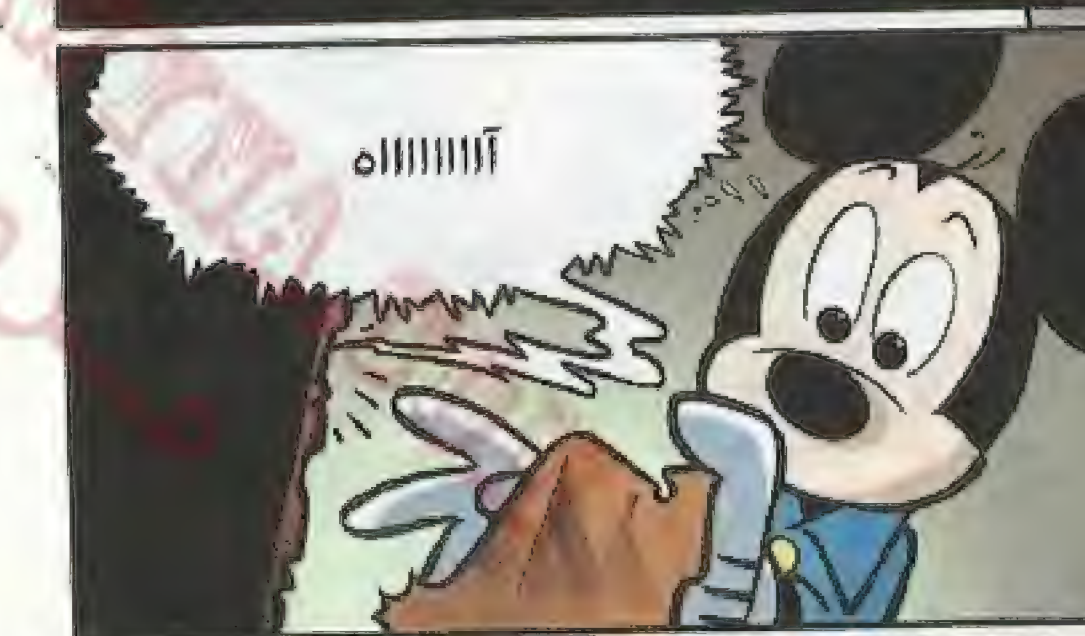
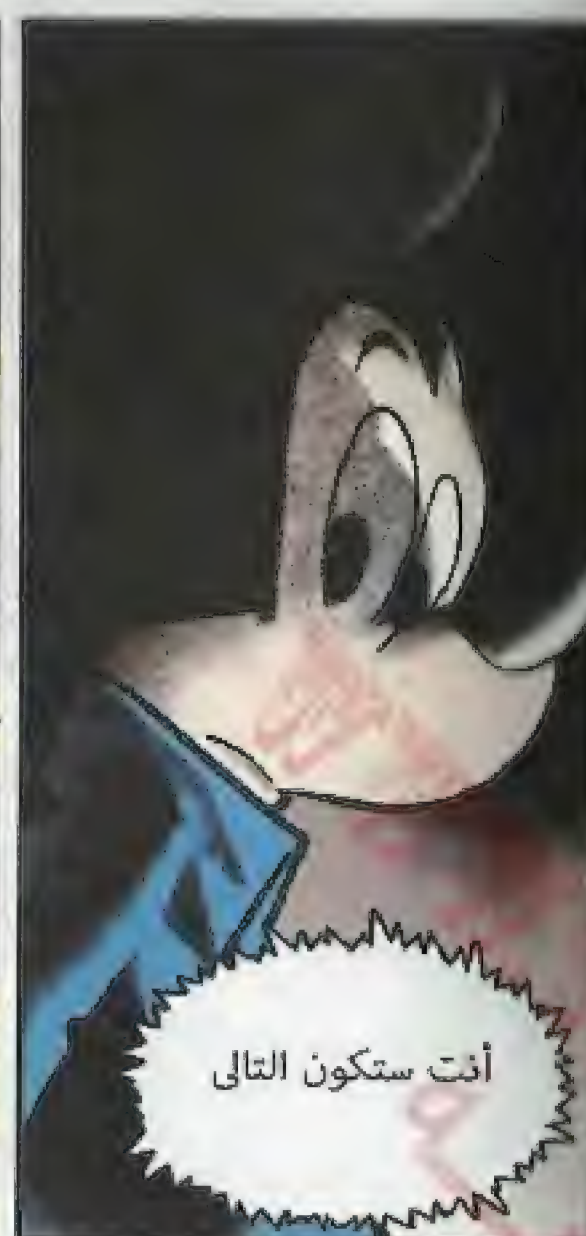
















«وبينما كانا يقومان ببعض الإعدادات  
وجدنا هذا الكتاب القديم»..



«الامر كله بدأ منذ قديم  
الازل.. عندما اشترى صديقان  
هذا الفندق»..



«كان يحتوي على تعويذة ما  
تخص أسماء زبائن الفندق»..



«ولكنه لم يكن كباقي الكتب»..



سواءا كان

لا.. أرجو ووك



أعطني هذا الكشف

ابتعد عن هنا



لا.. لا يمكن

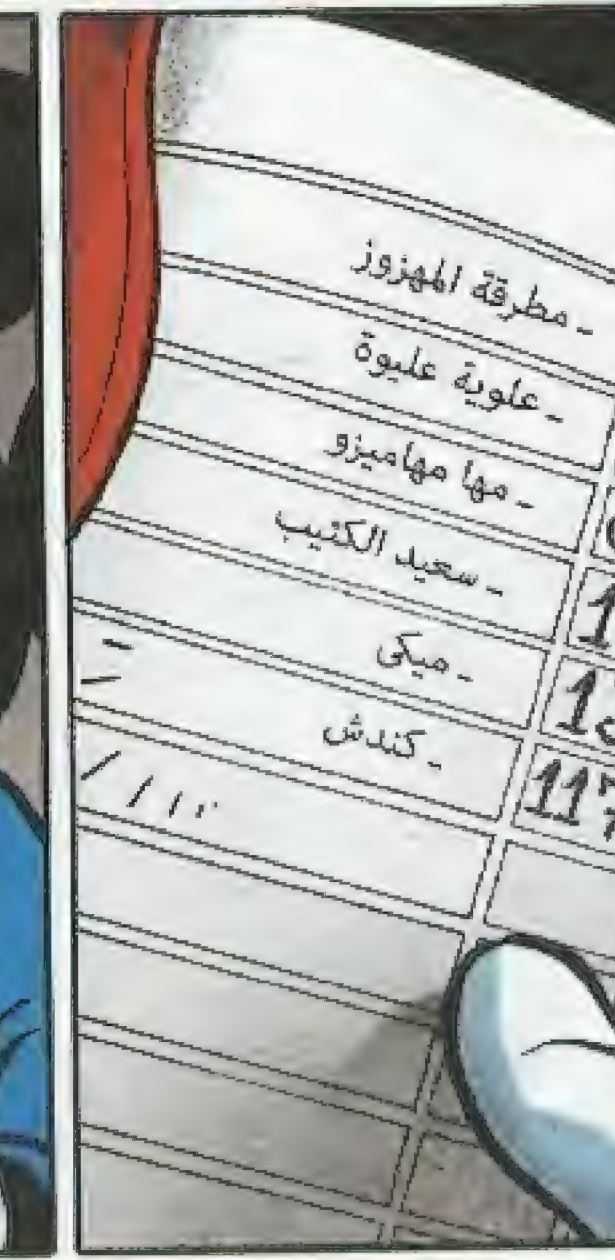


إحم.. نعم

قل لي إذا



أنت تعلم ماذا حدث  
لـ«كندش»



مطرفة المهزوز  
علوية عليوة  
مها مهابيزو  
سعيد الكتيب  
ميكي  
كندش

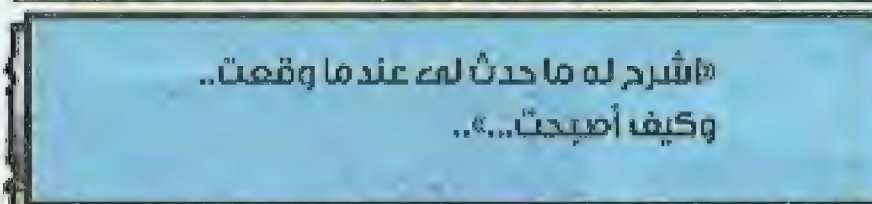




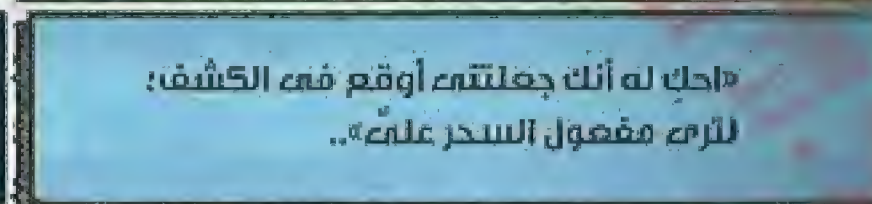
أحك له كل شيء  
يا صديقي



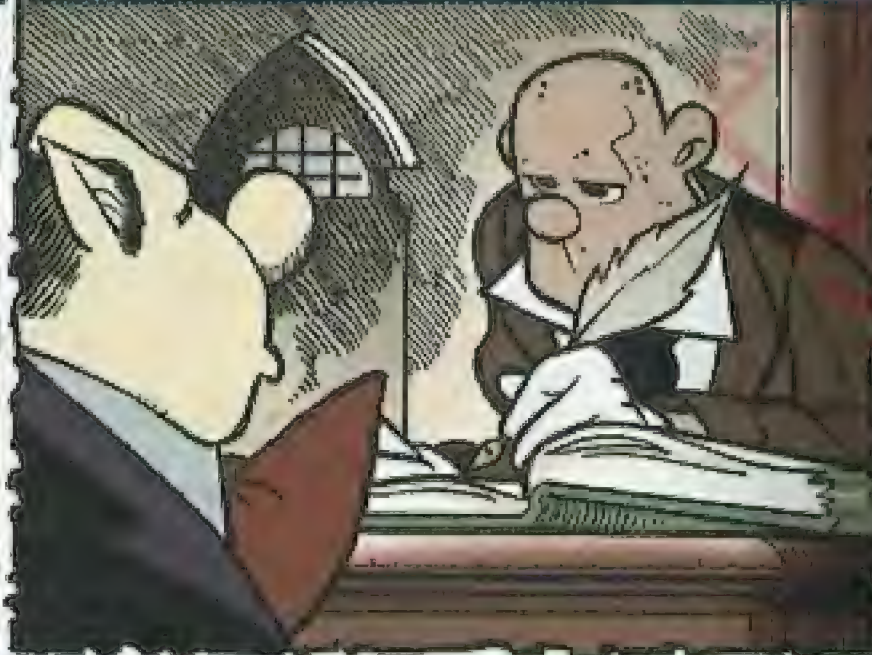
يا إلهي أنت واحد من الصديقين  
صاحبى الفندق.. لكن أين الآخر؟



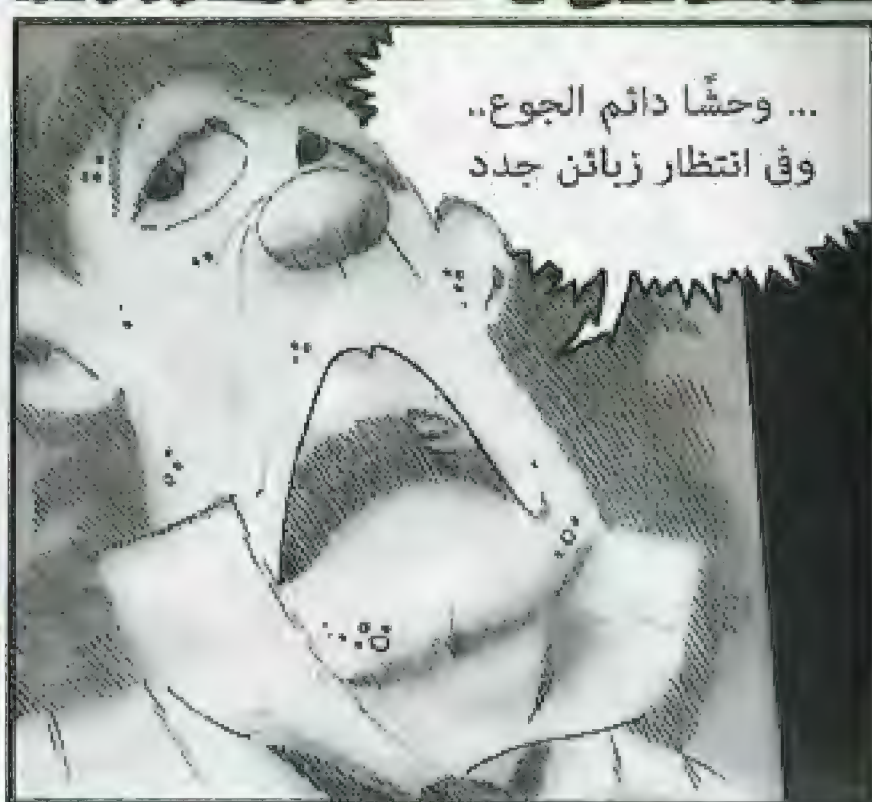
«شرح له ما حدث له عندما وقعت..  
وكيف أصبحت...»



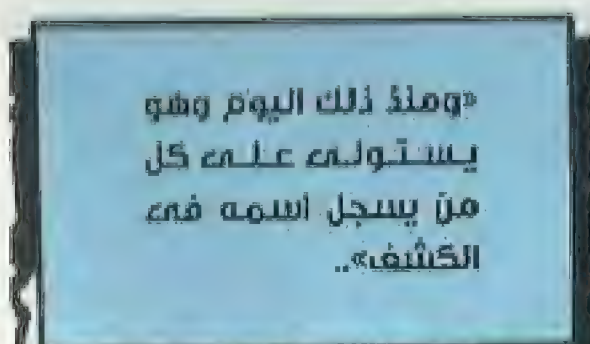
«أحك له أنك جعلت أوقع فيه الكشف:  
للرم مفعول السحر علم»..



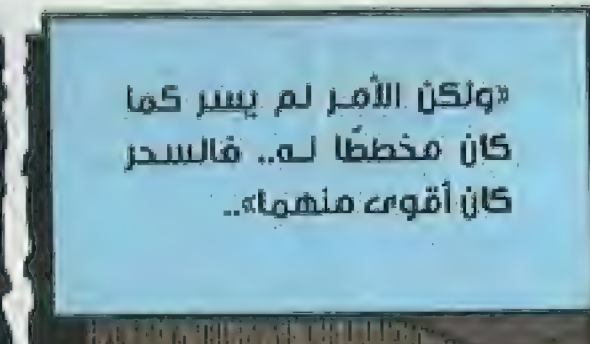
وهذا هو ما حدث..  
ولكنى لم أقصد



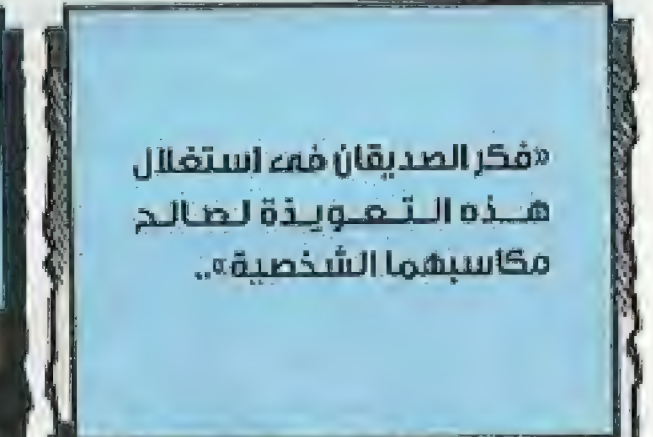
... وحشًا دائم الجوع..  
وفي انتظار زبائن جدد



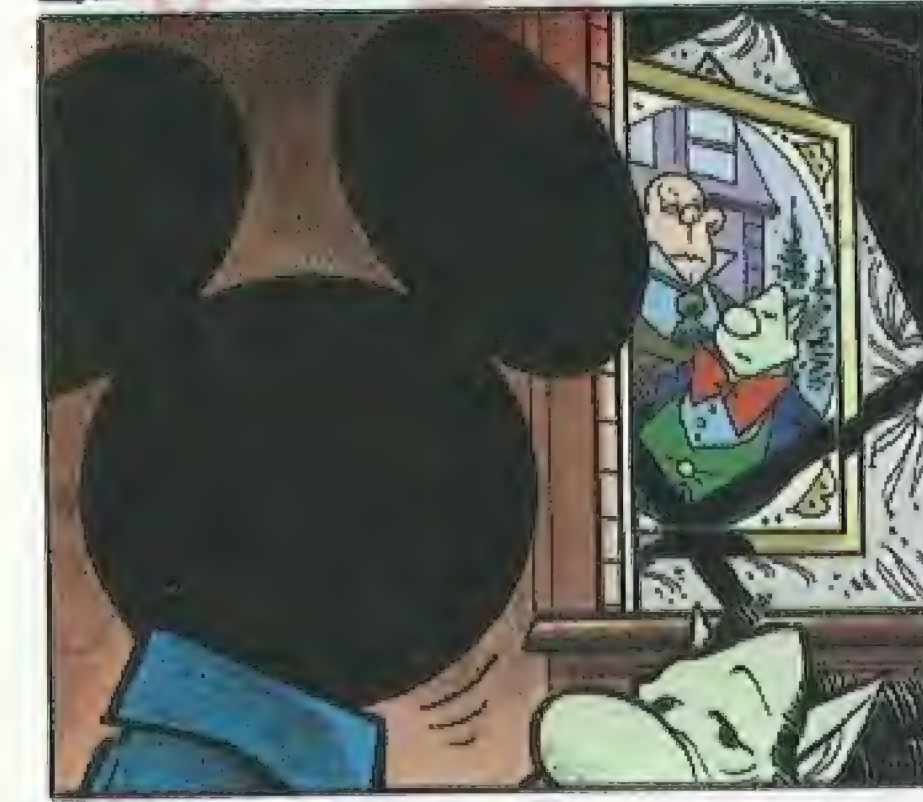
«ومنذ ذلك اليوم وهو  
يستولى علم كل  
من يسجل اسمه فيه  
الكشف»..



«ولكن الأمر لم يسر كما  
كان مخططًا له.. فالسحر  
كان أقوى منهما»..



«فكر الصديقان في استغلال  
هذه التعويذة لصالح  
مكاسبهما الشخصية»..

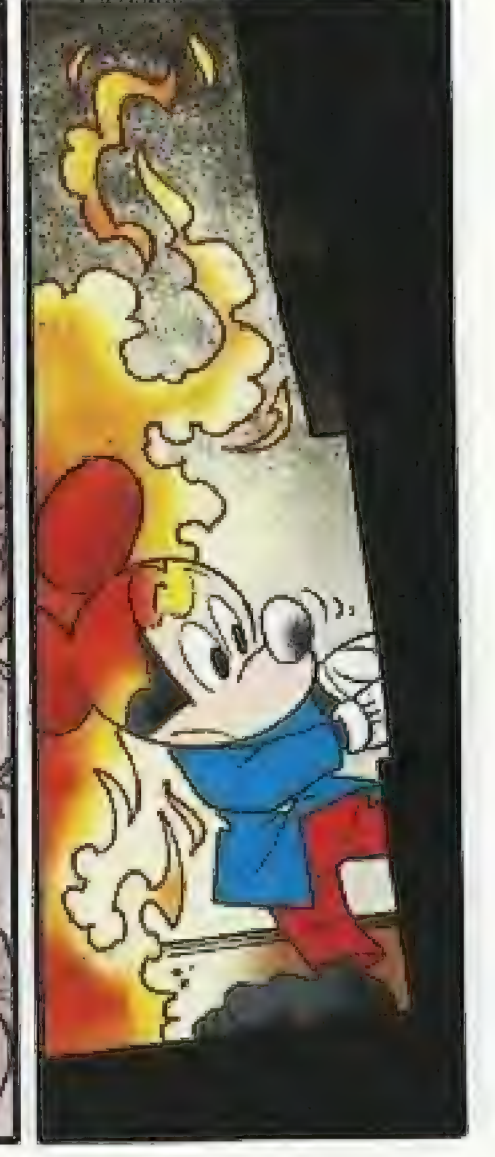
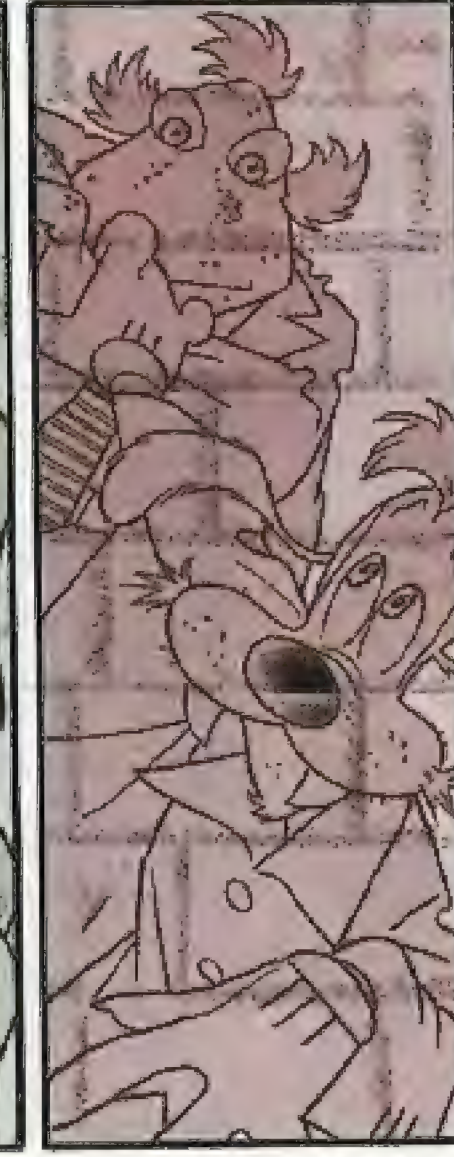


ولماذا تفعل هذا؟ لماذا تسمح  
للناس بالتوقيع هنا؟

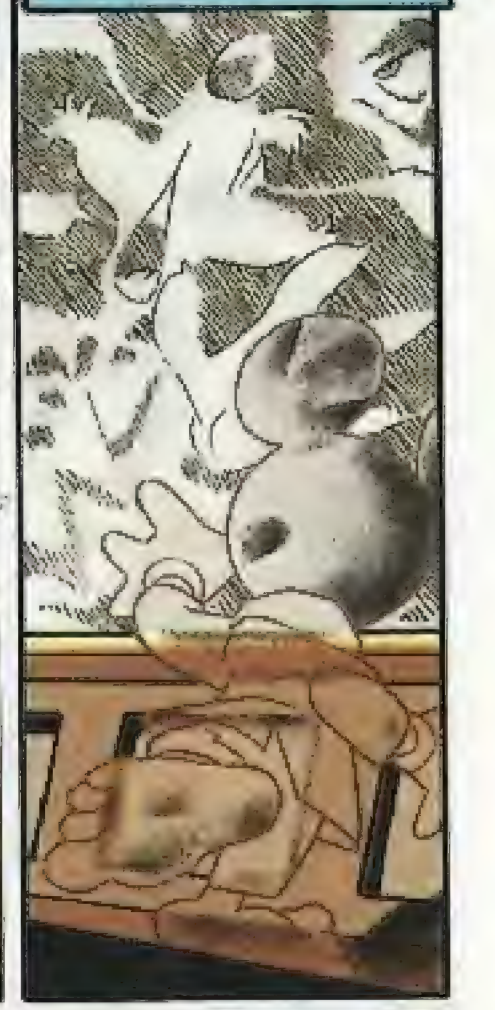








«ولو استطعت الوصول إلى هناك سيمكنني إخراجهم».





# الآن بالأسواق

## سوبر بطوطا 2

من

Disney  
COMICS  
كوميكس



للطلب أو الاستفسار

16766

WWW.FACEBOOK.COM/NMPE@



تمت



**أنت تسأل ..  
و«كندش» يجيب**

WALT DISNEY



«لهذا نذهب للشواطئ ليلاً»

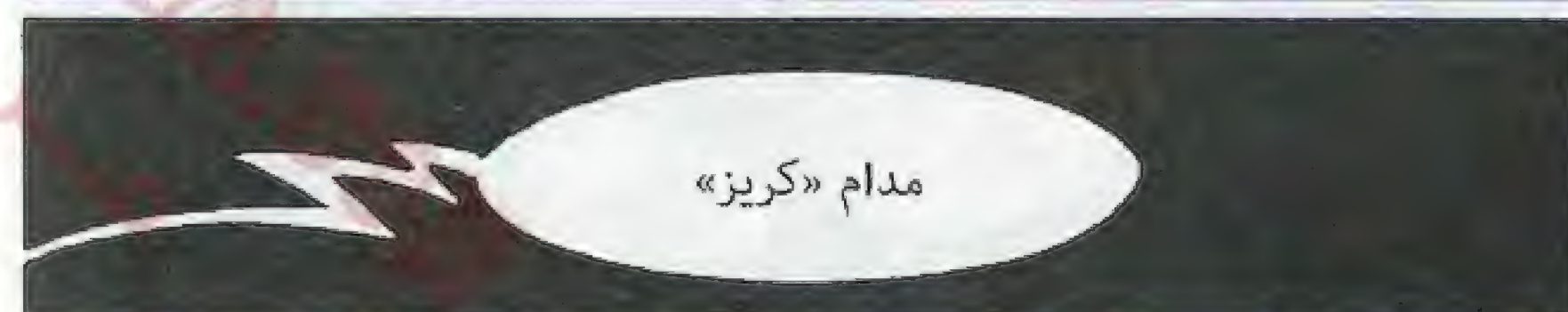








## المطالبة بالخصخصة







كنت أتفقد المكان كعادتي قبل  
أن أذهب للنوم...



... عندما سمعت صوت  
أواني الزرع تتحطم

وعندما دخلت  
دفعني شخص على الأرض  
وانطفأت الشموع



واصطدم رأسي  
بالأرض وفقدت الوعي



لم أر وجه من  
فعل بي هذا.. ولكن استطعت  
الحصول على شيء يخصه



إحم..  
خصلة شعر لونها أخضر



هل سمعت صوت  
العواء المخيف؟

عواء؟  
يبدو الأمر له علاقة  
بمستدئب



وأعتقد لي أعرف من الشاعل

انظروا..  
هناك آثار أقدام

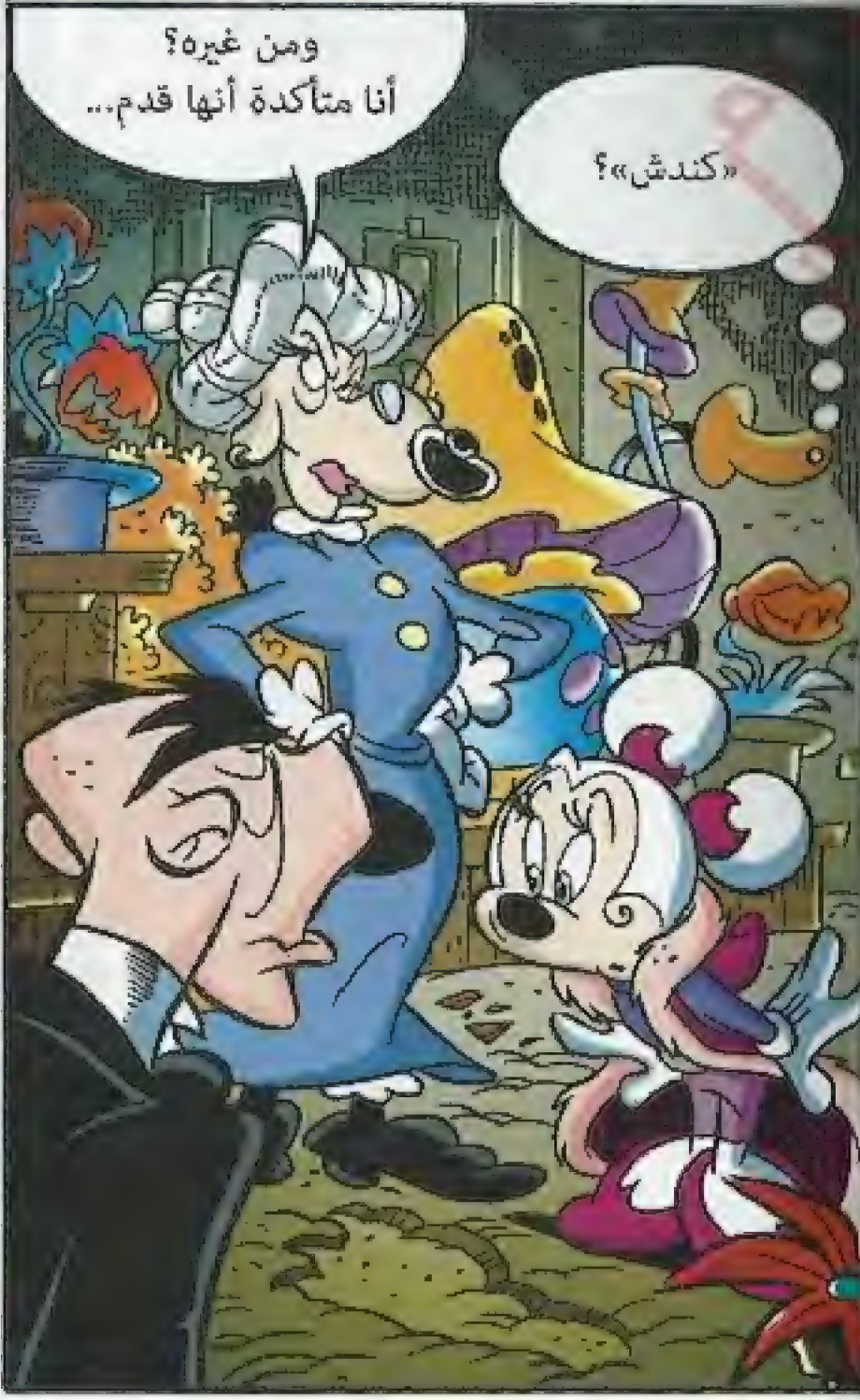


لكن.. أنا أعرف هذه الأقدام.. رأيتها من قبل وأنا  
أنظف السجاد عندما غادر «كندش»



... «كندش»

ما تقولينه  
غير معقول يا مدام  
«كريز»



ومن غيره؟  
أنا متأكدة أنها قدم...

«كندش»؟



لماذا قد يحاول «كندش»  
إخافتك؟





بالتأكيد.. فررر..  
وجد طلبه وهرب



رما كان يبحث عن  
شيء ما هنا



لا تعرف..  
شيء ما أوقفه



... السيد «كندش»  
لا يجيب.. جهاز الرد الآلي  
يرد بدلاً منه



فررر..  
ومن يعلم إلى أين ذهب؟  
معذرة...



غريب..  
مؤكد أنه مختفٍ  
في مكان ما



«خضراوي»..  
أين كنت؟ كنت  
قلقة عليك



سوف أستمع «كندش»  
إلى هنا لأؤكد  
ماذا حدث؟ فررر..  
ما كل هذه الضجة؟

لا أعتقد أنه  
قام بشيء فظيح  
كهذا



كنت أحتاج لبعض..  
فررر.. الراحة.. وذهبت  
لنوم قليلاً

يا لك من مهمل



ألا يوجد  
أحد هنا يهتم بهذه  
النباتات ليلاً؟



أحدهم اعتدى عليك؟  
وماذا كان.. فررر..  
يريد؟

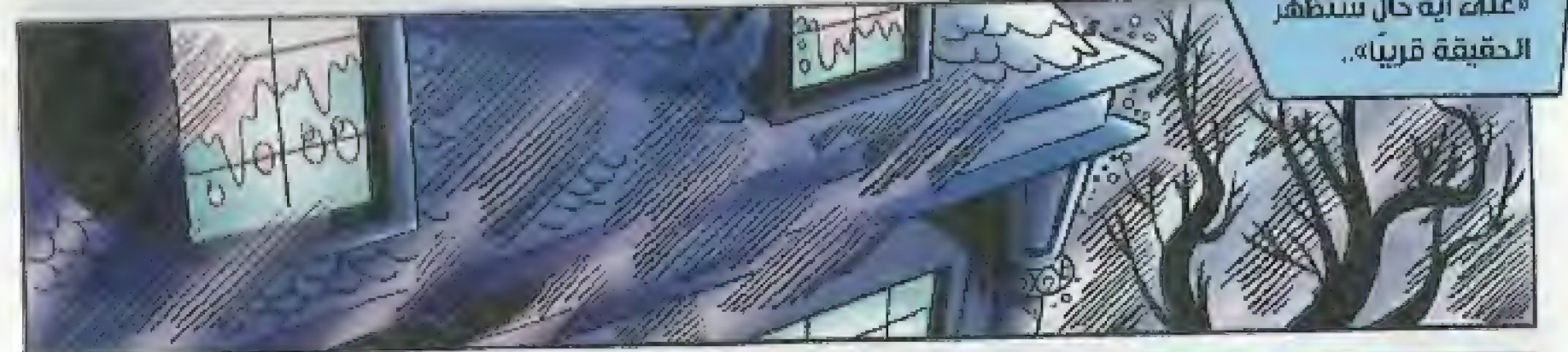
لو كنت هنا ليلاً  
لاستطعت الإمساك بالشخص  
الذي اعتدى على







«علم أية حال سنظهر الحقيقة قريباً».



أين هو؟  
أعلم أنه موجود هنا

أحتاج مساعدة في  
البحث يا «خضراوي»؟

أم أنك وجدت  
ما تبحث عنه؟

اقتوب وسأنال  
منك بنفسى



لا... الأمر ليس كما تعتقدون..  
أنا لست الفاعل



يجب أن تذهبوا من هنا حالا.. أنتم في  
خطر؛ فقد يعود في أي وقت



ومن هو؟









# فلووووب

من فضلك اشرح لنا ما حدث يا «خضراوي»

أخيرًا.. هذه الدودة العملاقة لن تؤذي نباتاتي مجددًا

عندما زرعت هذا النوع من النباتات هنا لم أكن أعرف...

... لكنها كانت ضخمة جدًا.. وقفزت خارج المكان وهاجمت مدام «كريز»

وكنت أنا من حاول إنقاذها من الدودة العملاقة

وكنت أحاول التخلص من هذه الدودة سرًا حتى لا أزعجكم...

... أن هناك نوعًا من الديدان لو تغذى على هذه النباتات سيصبح عملاقًا

هناك طريقة واحدة لإيقافه.. يجب أن نغرس هذا الشيء في رأسه

أعطني إياه بسرعة

تراءاااااااااا

لااااااااااا

... ستعال عقابك

الآن...

فلوووت فلوووت فلوووت

فووووش



# وصيفة محرب



تمت










A cartoon illustration of a large, purple, horned creature with a pink belly, sitting on a pile of green, round objects. A small, grey, horned creature is standing next to it, pointing at its belly.

«كرة السلة من الألعاب  
المفضلة في أرض الوحوش..  
وكُل فريق يتكون من 5 أفراد».

«الفريق الفائز هو من يضم أكبر عدد من الكرات فيه فم وحش الفريق المقابل»..

«كما ترون.. فهذه لعبة  
سهلة جداً»

چند روزی



بدردردردردردردر

«كل المشكلة أن الوحوش أحيانا.. إحم.. تنعصب وتغضب»..

نحن ننظم دورة كرة سلة في  
مقهى «الفأر الأبيض» والجميع  
هناك... أنا الكابتن

وما دخلي أنا؟

وما دخلي أنا؟

ولكن...

... لدي اختبار غذاء..  
لن أستطيع

هيا.. لا تكن كسلاناً..  
وعندما تعود أكمل مذاكرتك

هيا.. لا تكن كسلانا..  
وعندما تعود أكمل مذاكرتك





















ألم نبالغ قليلاً؟



شكراً.. شكراً لكم جميعاً

يعيش «كندش»

هذه الوصفة لها مفعول سحري.. اسألوا مجرباً



والآن أيها البطل.. كيف تشعر؟

إممم

لولاك ما كنا فزنا في هذه المباراة

إحم...



هيا اعترف أنك الآن أحسن كثيراً

إحم...

وخلال أيام ستشفى تماماً

«كندش».. قل أي شيء أرجوك



أعتقدون أنني سأجتاز اختبار اللغويات؟

بالتأكيد

سترى أن الحروف ستعود لطبيعتها.. كلها أيام وستشفى تماماً

أتمنى أن تكون على حق

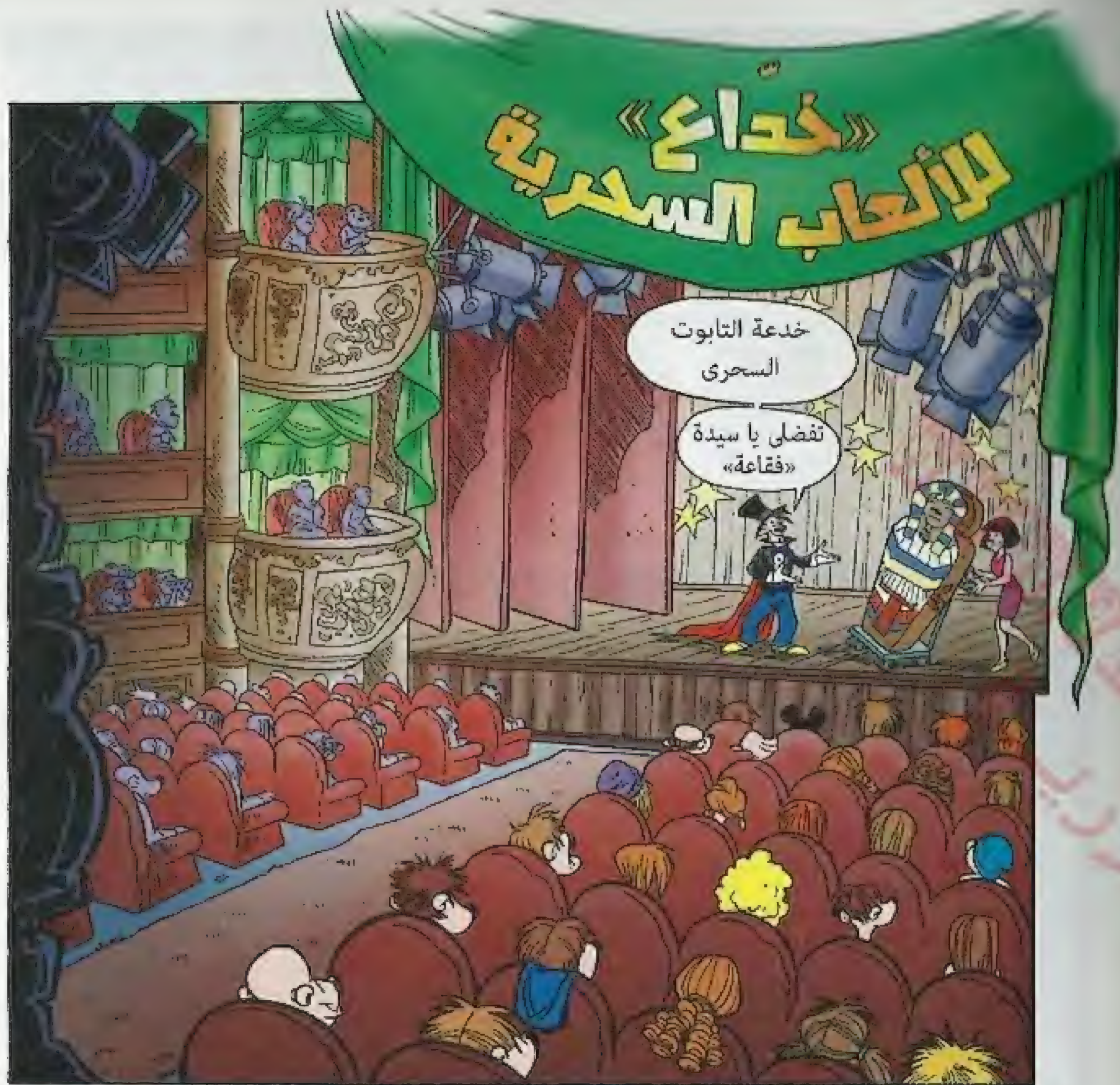


Disney

MICKEY





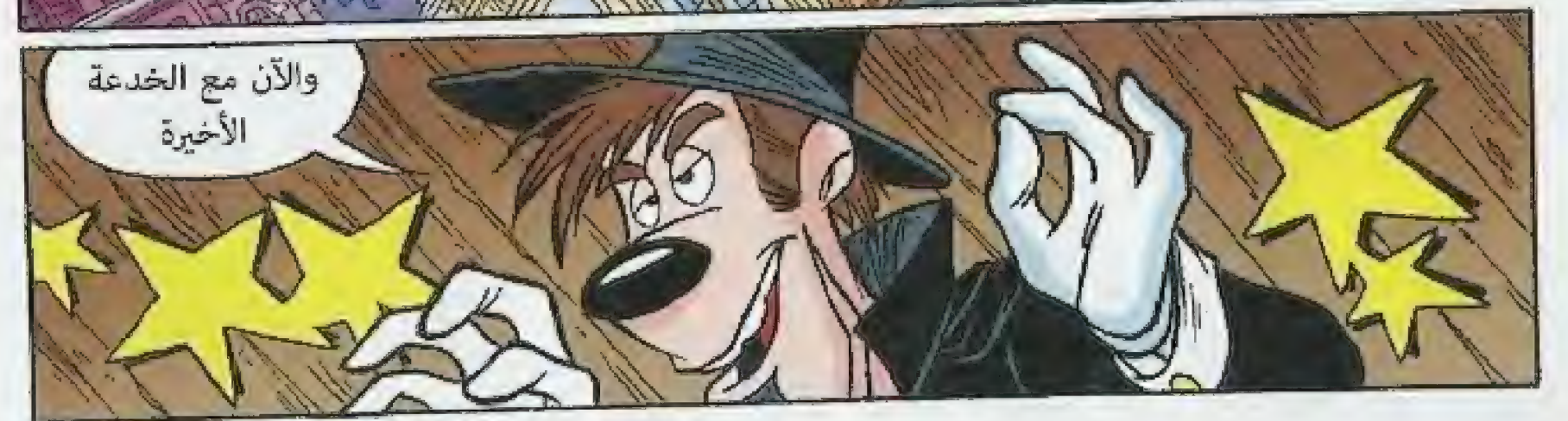


خدعة التابوت  
السحري

تفضل يا سيدة  
«فقاعة»



هذا الساحر ماهر  
جدا.. ولكن ألعابه ليست  
فريدة من نوعها



والآن مع الخدعة  
الأخيرة





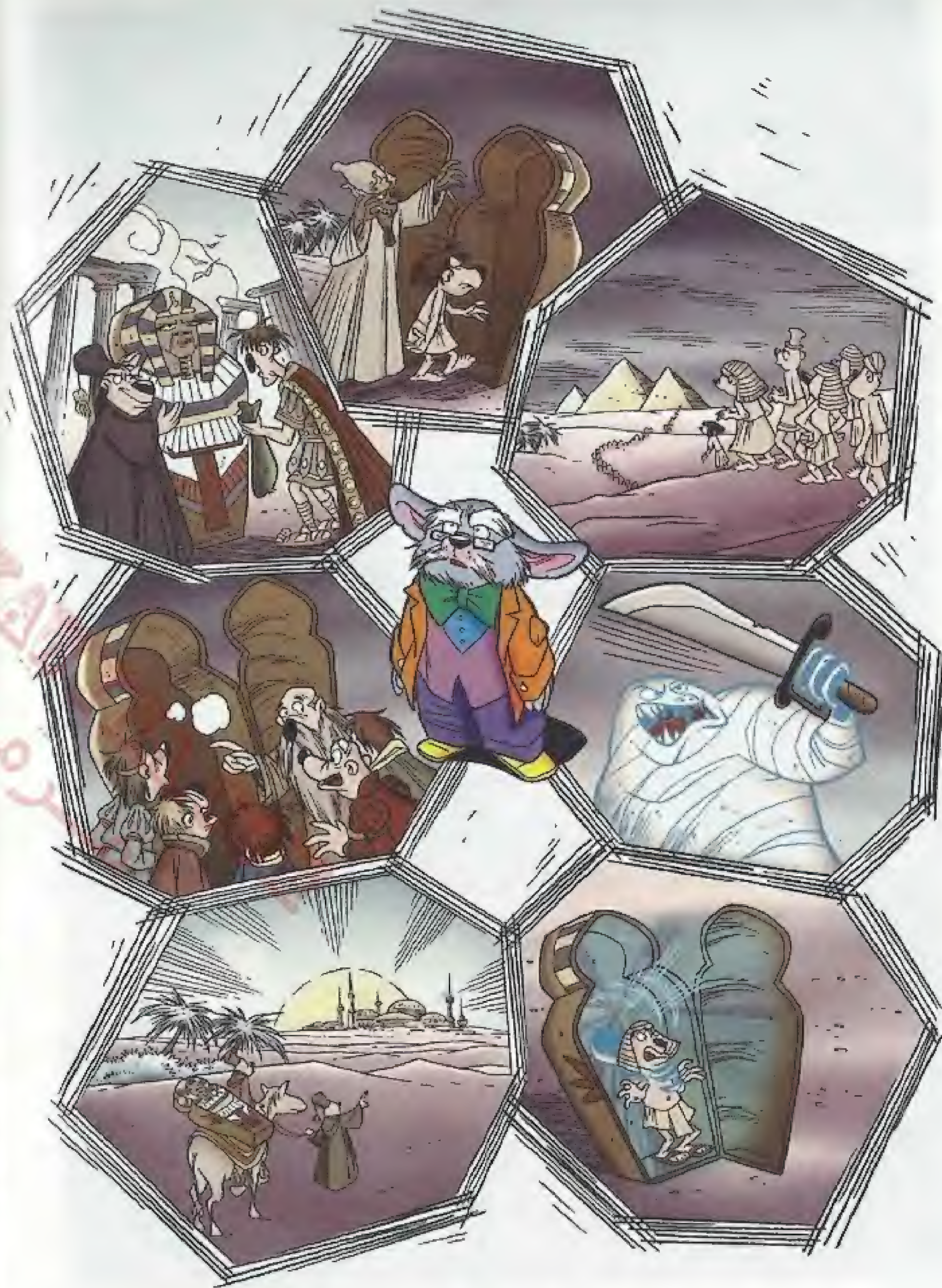




















كالعادة يا ابنة  
أخي

انظرا إلى هذه  
«الهيروغليفية».. «شديد»  
على حق

وهنا لتسلط الضوء قليلاً على  
تاريخ «أولكتالوس»..



... كان هناك تابوت  
مصنوع من خشب سحري..  
وقد نقلوه إلى أرضنا هذه عن  
طريق إحدى الفجوات



إنها قصة منذ قديم الأزل.. كان  
عمي مهتماً بجمع معلومات  
عنها.. سأقرأ لتفهم

ماذا يعني  
هذا؟

«إنها قصة قديمة للغاية..  
فقه «مصر» القديمة...»



أأأه..  
من قام بعض قدمي؟

وأنا متأكد من أنه لن  
يحدث لك مكروه

... لكن أنت..  
إحم.. في أمان



حارسي الخاص  
لا يحتمل رائحة  
المستنذبين الذين  
لا يذكرون

أهلاً  
«ميمي»



تفضل بالداخل.. «شديد»  
أخبرني بقدمكم

لكني كنت أذاكر..  
«شديد» كان معي..  
صدقيني

أعرف





ولكن لماذا لم يبحث  
أحد في هذا الموضوع  
من قبل؟

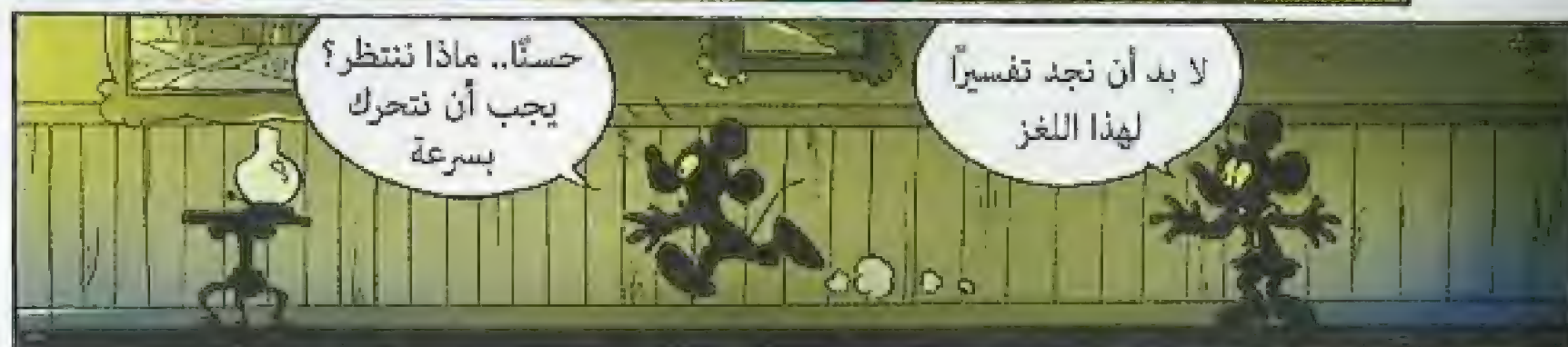


لم يتوصل أحد  
لنتيجة مؤكدة  
بخصوص موضوع  
الهرم الأكبر

وحتى الآن لا  
يعرف أحد المخرج  
الحقيقي لهذه  
الفجوة

وماذا عن الأرضين هناك  
منذ ذلك الزمن؟

لا أحد يعرف



لا بد أن نجد تفسيراً  
لهذا اللغز

حسناً.. ماذا ننتظر؟  
يجب أن نتحرك  
بسرعة



توقف يا «ميكى».. سنذهب  
أنا و«كندش»

ماذا!!!!!!؟

تابوت «اوكتانوس»  
يحتجز سكان الأرض.. الوضع  
سيكون خطيراً بالنسبة لك

أما نحن  
فلا



«أنا» كان من يدخل هذا التابوت  
كان يختفئ بين الأبعاد..



«وعلينا ما يكون المكان  
بالقرب من الهرم الأكبر».



لحظة من فضلك..  
أقولين إن هذا التابوت  
هو عبارة عن فجوة  
سحرية تقوم...

... باحتجاز  
سكان الأرض في  
الهرم الأكبر؟

بالضبط



وهذا كله حدث  
منذ قرون؟

هذا صحيح





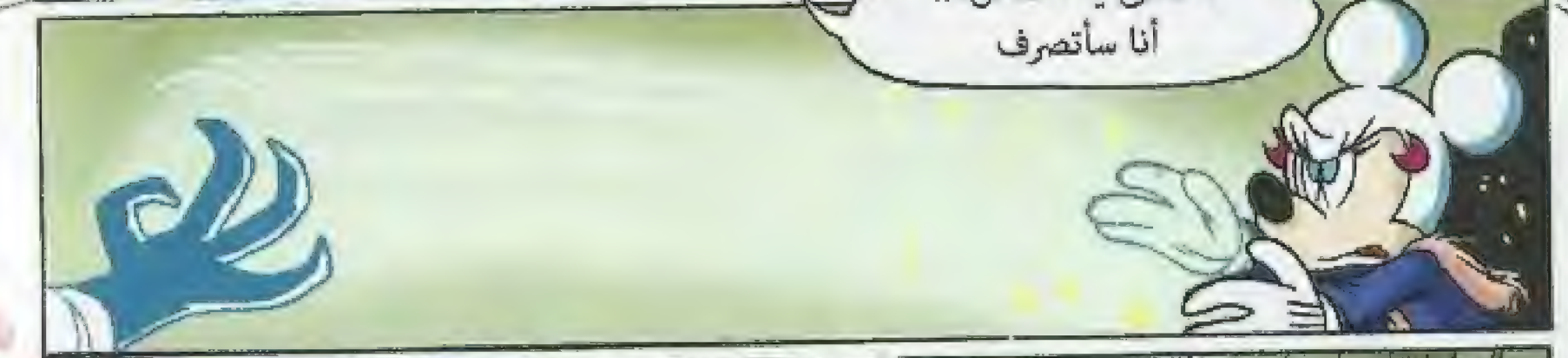




احذري يا «ميما»



لا تقلق يا «كندش»..  
أنا سأصرف



أحسنيت يا «ميما»



بووووف



جروووول



أوووف



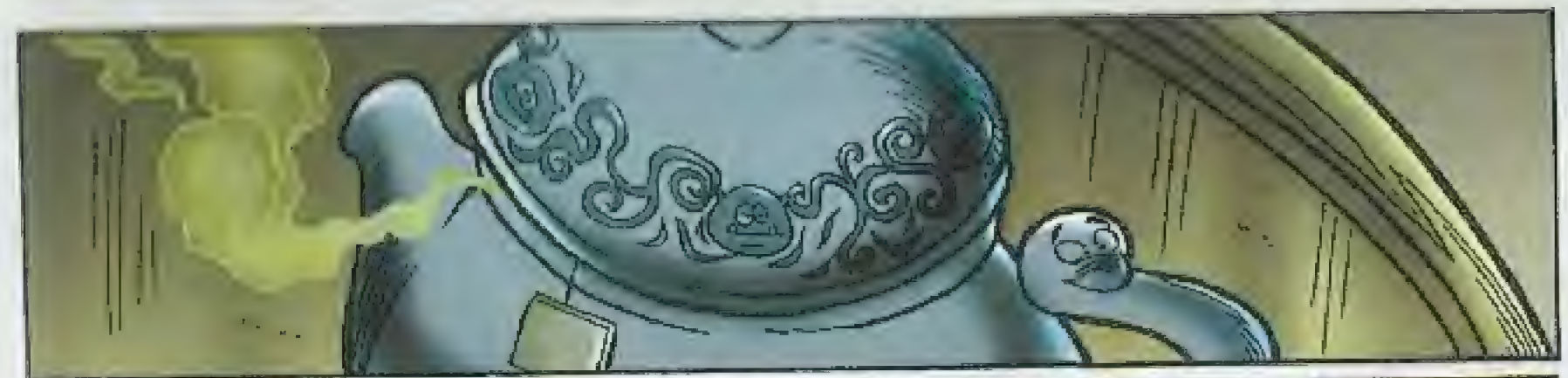
توقف عندك..  
من هنا يا «كندش»



هه؟





















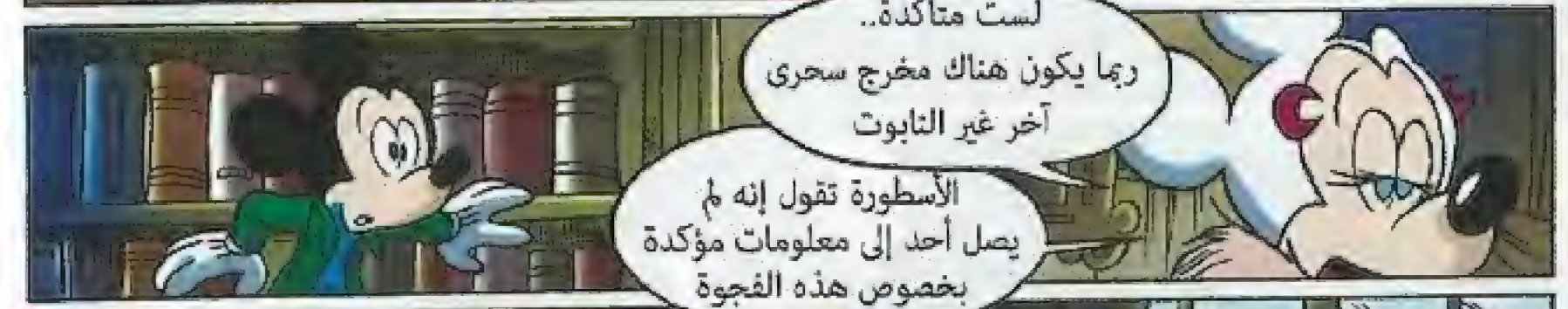
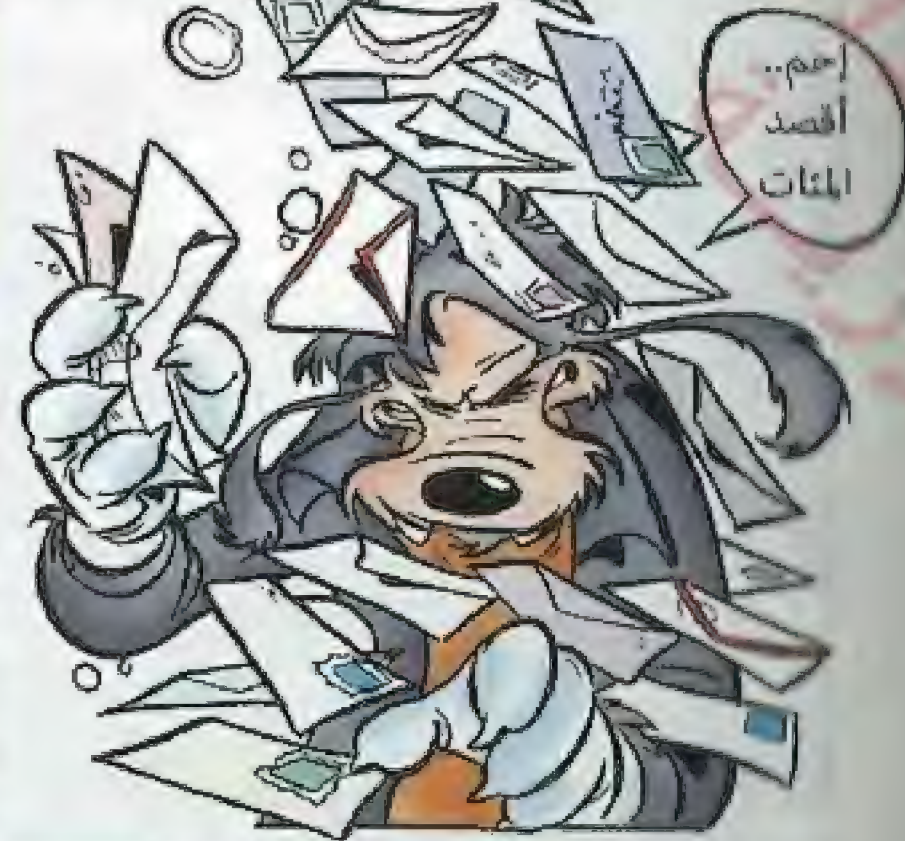








# أنت تسأل و«كندش» يجيب



«لكن ربما يكون هناك أكثر من تابوت «أوكتانوس» واحد..  
فمع تلك الحالة ستكون هناك مفارقة أخرى بانتظارنا»























ألم يره أحد؟

«فل»  
عليكم جميعاً

إحم..  
ماذا يحدث؟



وأنت يا «سقاعان»..  
أتريد شيئاً تشربه؟

لا.. شكراً.. لم أقرر  
بعد.. هاها



شكراً يا «شلي»..  
في الواقع...

إحم..  
ماذا؟

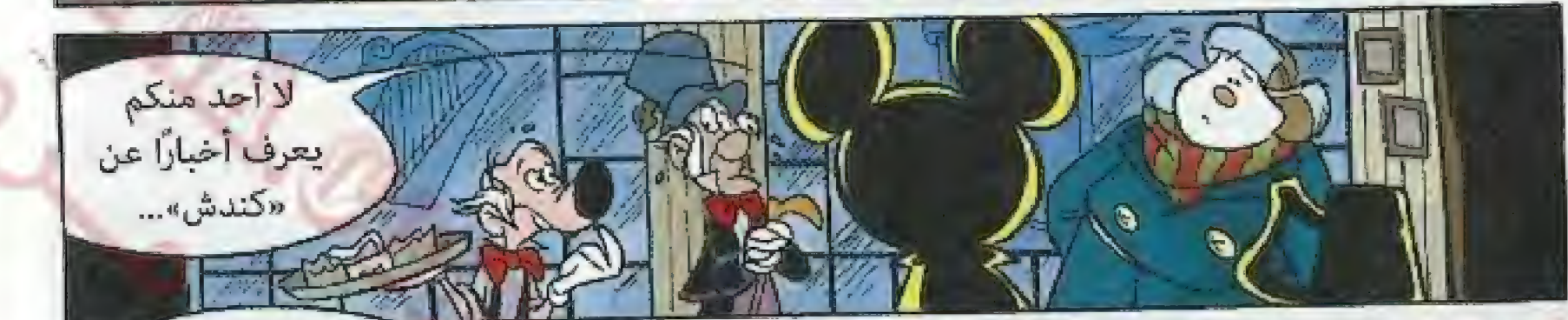
أنا هنا لأسأل  
عن «كندش».. لم  
أزه من فترة

تفضل تذوق  
هذا

ولكنك لم تجب عن سؤالى

إحم..  
أى سؤال؟

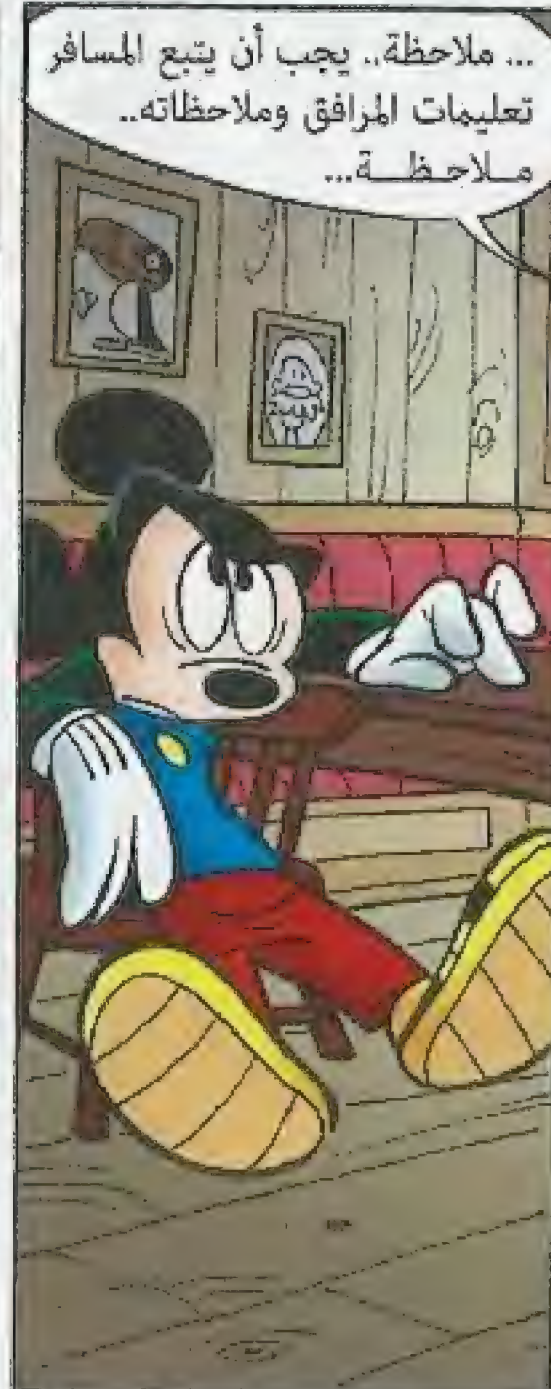




















هه؟



هه؟

آلوو..  
أين ذهبت؟



لقد اتصلت بك في  
هذا الوقت للتحدث  
في موضوع مهم..  
كنت أريد أن...



سبوت آاااه

الأسماك المتوحشة  
يمكنها تناول كل  
شيء... ولكن...

يا إلهي



اسمعوا  
جيدًا يا  
أولاد

وهكذا..



فأسئلتك تشتت  
انتباهي

ما هذا؟  
هل سيطول هذا؟

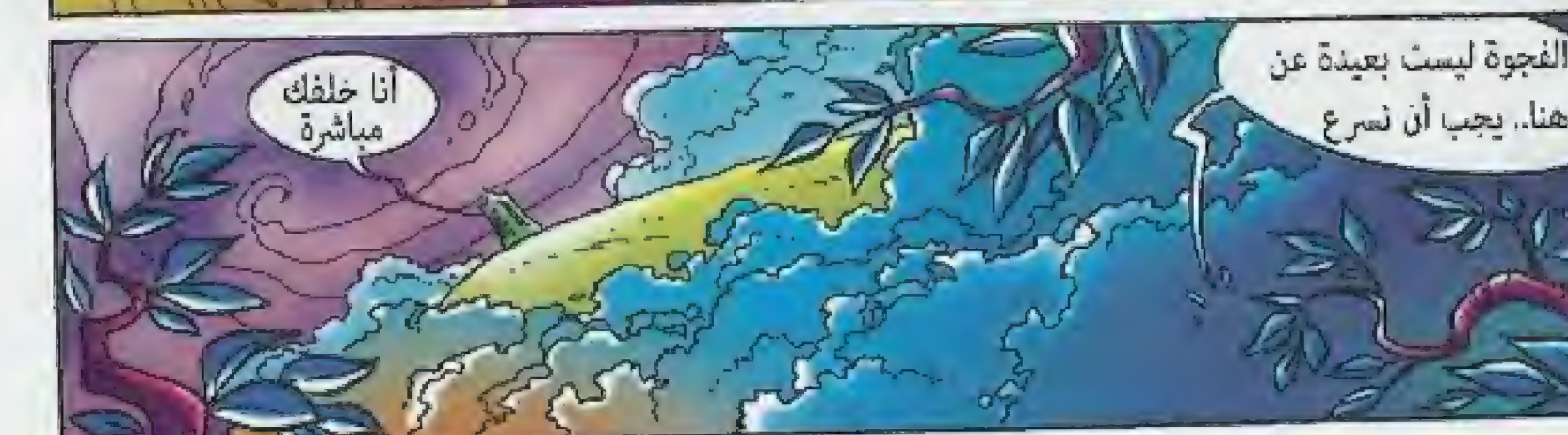
ألا تعلم أنه من قوانين  
الرحلة ألا تسأل عن المدة؟



اتبعني ونفذ كل  
ما أقوله لك

حسنًا.. حسنًا

وبدأت الرحلة..



أنا خلفك  
مباشرة

الفجوة ليست بعيدة عن  
هنا. يجب أن نسرع









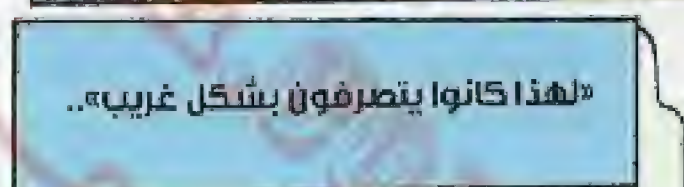
















هاها.. ماذا  
تقول يا «ميكي»؟  
لن أتركك مهما  
حدث

أوووف



هل صحيح  
إذا أنك لا تريد أن تظل  
المرافق الخاص بي؟

هه؟



ولكن لكي أصبح مرافقك  
الرسمي يجب أن...



... أذاكر الفصل الثالث  
في الجزء الثاني من  
«فلسفة الرحلات»

هاهاها



... لا يمكن وصفه بالكلام



بين كل  
مسافر والمرافق  
الخاص به هناك  
شيء خاص...



ألم أقل لك إن هذه  
الأعشاب ستحسن حالتك؟

في الواقع إنه  
تأثير الصداقة



جيد...  
لقد تحسنت حالتك



مواعيد؟  
التزامات؟

والآن أعذرني..  
فعندي مواعيد  
والتزامات أخرى







# الغجوة المحظورة

قبل منتصف الليل بقليل..

والآن لننتقل إلى أخبار «شعنونة»  
عالمه الآثار التي اختفت ظهر  
اليوم من محطة «الميترو»

كانت «شعنونة» تقوم ببعض  
الدراسات في إحدى المناطق التي  
يقومون فيها بأعمال حفر

إمممم

وجد العمال أثناء عملية  
التنقيب حقيبة «شعنونة»..  
وما زالت التحقيقات...

ترردن  
ترردن

هه؟ من سيأتي في  
هذه الساعة؟

... التي يشارك فيها رجال  
الشرطة ورجال الحريق حتى  
الآن لم تسفر عن أية نتائج

قصة غريبة جداً..  
ترى ماذا حدث لهذه المرأة؟

أنا في الطريق

ترردن  
ترردن

«شديد»؟

ياااه..  
أخيراً فتحت الباب

لم أتوقع أن تكون أنت  
في وقت كهذا

حسناً..

والآن هيا بنا.. فليس لدينا  
وقت لنخسره









ولذلك عندما عرفت بأمر هذه الفجوة  
قامت فوراً بإجراء اتصالاتها...



وكيف عرفت  
«ميمما» مكان المحراب  
بالضبط؟  
الأمر سهل جداً، «ميمما» لديها  
خريطة كاملة لكل «أرض الوحوش»  
وكل أماكن الفجوات



ومادامت الفجوة مغلقة ولا  
تشكل أي خطر فالوضع يظل  
مستقرًا.. لكن عند حدوث أي  
تغيير تعرف «ميمما» فوراً



... للتأكد من صحة المعلومات..  
وبعدها كلمتني فوراً لنبدأ في  
حل هذه المشكلة  
ها قد وصلنا إلى المكان  
المطلوب



فكما تعرف أن تخصص «ميمما» الأول هو تتبع  
حركة الفجوات وعملها



وبعد قليل..  
من فضلك احك لي باقي القصة..  
كيف عرفت بأمر هذه الفجوة؟

«ميمما» اتصلت بي  
وأخبرتني منذ ساعات



«... مثل المكان الأثري الذي كانت تستكشفه «شهنونة»؟»



ولحسن الحظ أن الفجوات المحظورة عليها مراقبة  
أشد من باقي الفجوات.. وسهل  
اكتشاف أي عطل بها

أليس من المفترض أن  
تكون الفجوة مخفية...



بالفعل.. كل الفجوات المحظورة هكذا.. فمنذ  
قديم الأزل كان يتم إخفاء الفجوات  
المحظورة في أماكن بعيدة

بالضبط.. لقد تم تشييده منذ  
العصور القديمة ليعيش بها حراس  
«أرض الوحوش» بعيداً عن الأنظار













ولا تقلق...  
فأنا على اتصال دائم به...



... وأعرف منه  
التفاصيل أولاً بأول  
أعتقد أننا وصلنا تقريباً  
للمكان المطلوب



فعلماً وصلنا..  
المكان الأثري هناك  
بالتحديد



لكن هناك شيئاً لا أفهمه.. المكان كان ممتلئاً بالعمال الذين  
يقومون بعملية الحفر.. لماذا لم نأخذ الفجوة غير  
«شعونة» فقط؟

لأنها تفتح وتغلق في ثوانٍ  
معدودة.. وليس هناك وقت لتأخذ  
عددًا كبيرًا من الناس



لكننا لن ننتظر حتى تفتح..  
سنستخدم هذا الشيء

لقد رأيته في يدك  
وأردت ان أسألك..  
ما هذا الشيء؟



هذا الجهاز الصغير يساعدنا على تنشيط حركة  
الفجوات.. للتحكم في فتحها  
وغلاقها متى نشاء



نعم.. ولكن أولاً يجب  
أن نقرب جدًا من مكان  
الفجوة بالتحديد



احذر..  
فهناك شخص قادم



«ميمما» أعطته لي..  
إنه أحدث تقنية بالأسواق  
وهل سنفتح به أيضًا  
الفجوة المحظورة؟



انظر هناك..  
من هذان الشخصان؟  
وماذا يفعلان هنا؟









ممتاز..  
لقد وصلنا..  
هل أنت بخير؟

إحم..  
لست متأكدًا  
من الإجابة

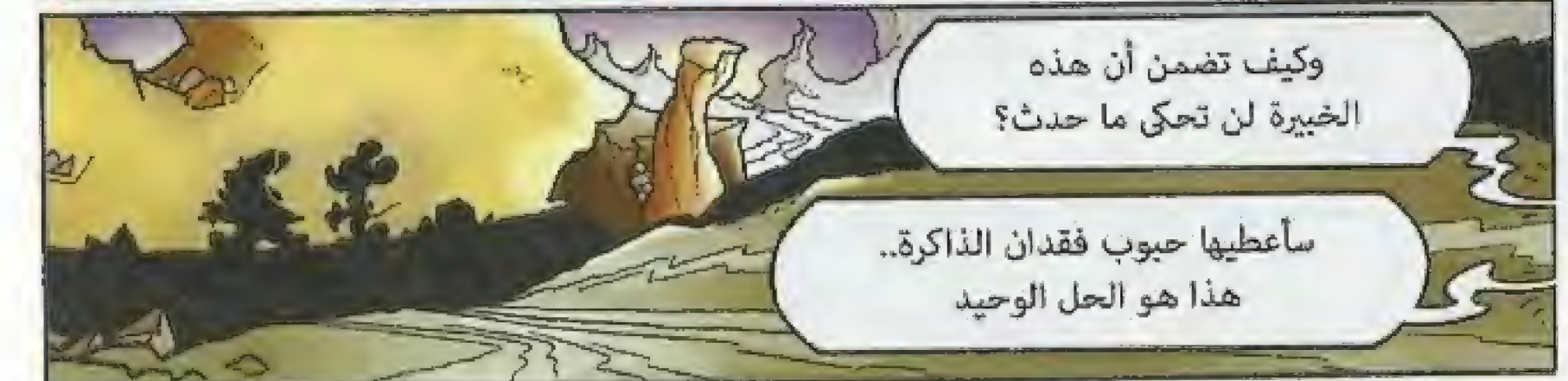


هكذا سنأخذهما ونعود فورًا إلى  
«مدينة البط»



والآن.. ما هي خطتك؟

يجب أن نجد «كندش»..  
أتمنى أن يكون قد عثر  
على خيرة الآثار



وكيف تضمن أن هذه  
الخبرة لن تحكي ما حدث؟

سأعطيها حبوب فقدان الذاكرة..  
هذا هو الحل الوحيد



ماضي «أرض الوحوش» ممتلئ  
بالإثارة والغموض



إذن هذه هي «أرض الوحوش» في الماضي؟  
كنت أتخيل أنها مخيفة  
أكثر من ذلك

هاها.. لا تقلق..  
ما زالت هناك العديد من  
المفاجآت



لا أعرف.. يبدو وكأنه رسم  
لكائن أسطوري



مناسبة المفاجآت.. أعتقد أني  
وجدت واحدة

ماذا؟



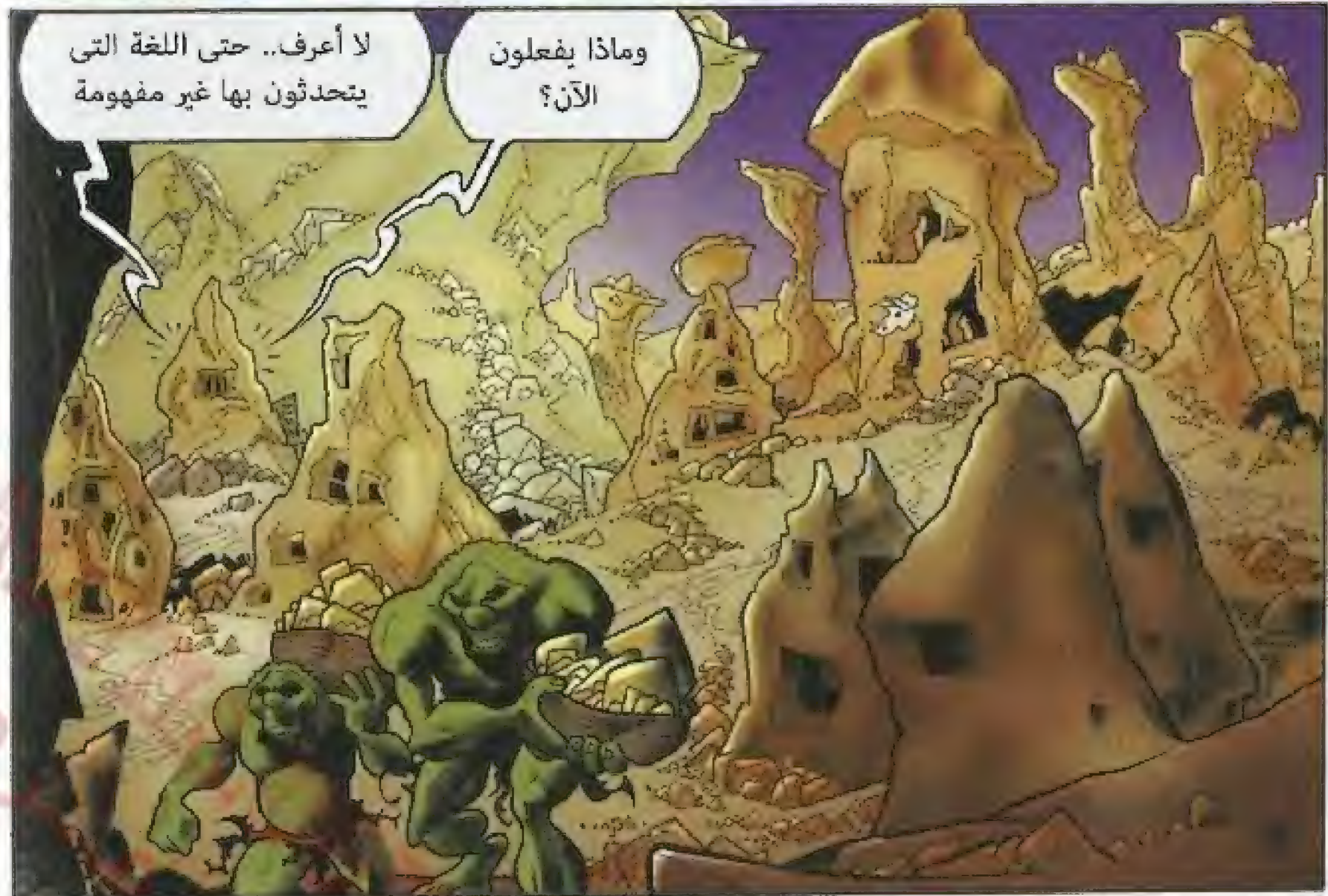
المكان هنا يبدو بدائيًا جدًا..  
هل لديك أية معلومات أخرى  
عن سكان هذا المكان؟

معلومات قليلة  
جدا.. فكما قلت لك..  
أأههه.. رأسي

















وكتاب «كندش» أيضًا هنا



أعتقد أن هذا هو زعيمهم..  
وها هو الجهاز بحدوثه

خخخخخخ



ما كل هذا الشخير؟  
يبدو أنه لم ينم منذ سنين

خخخخخخ



والآن حانت اللحظة

خخ

خخخخ



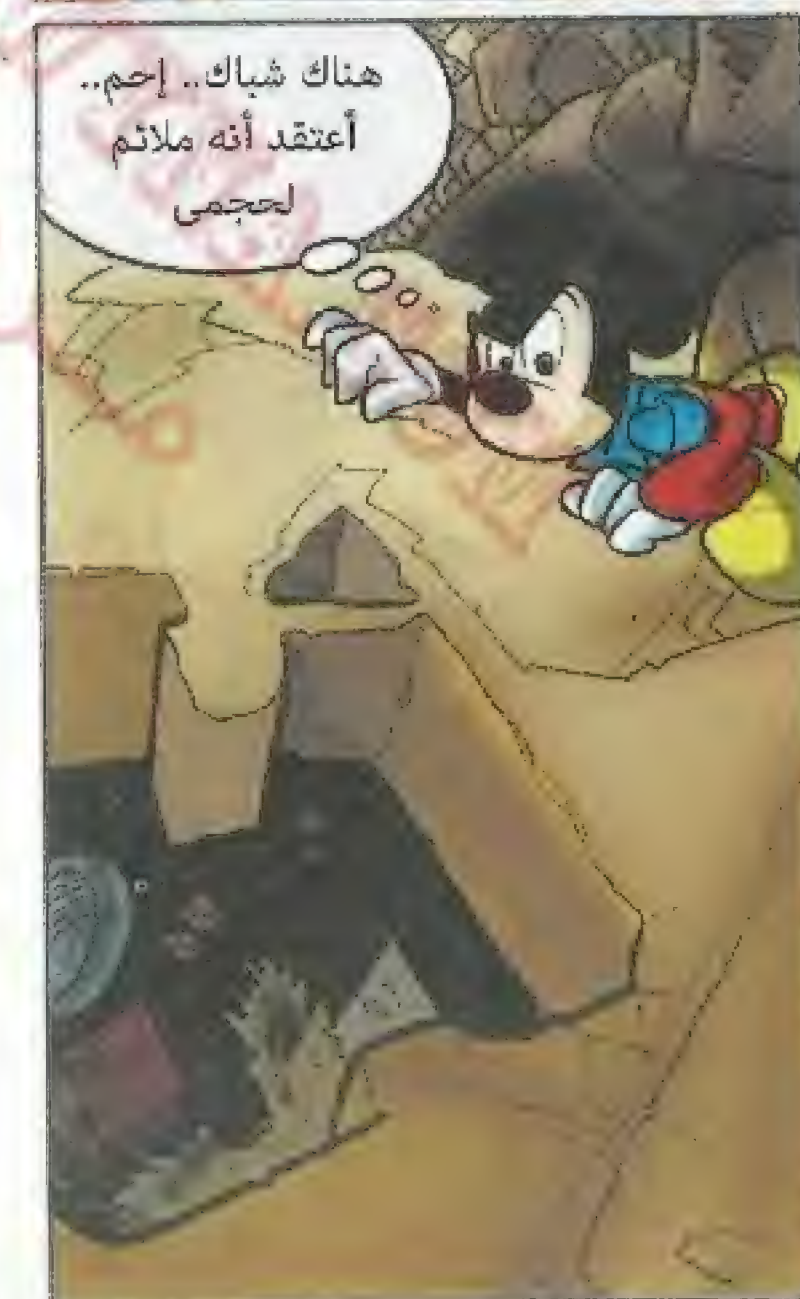
سألقى نظرة أولاً لأتأكد أننا في أمان

كن حذرًا

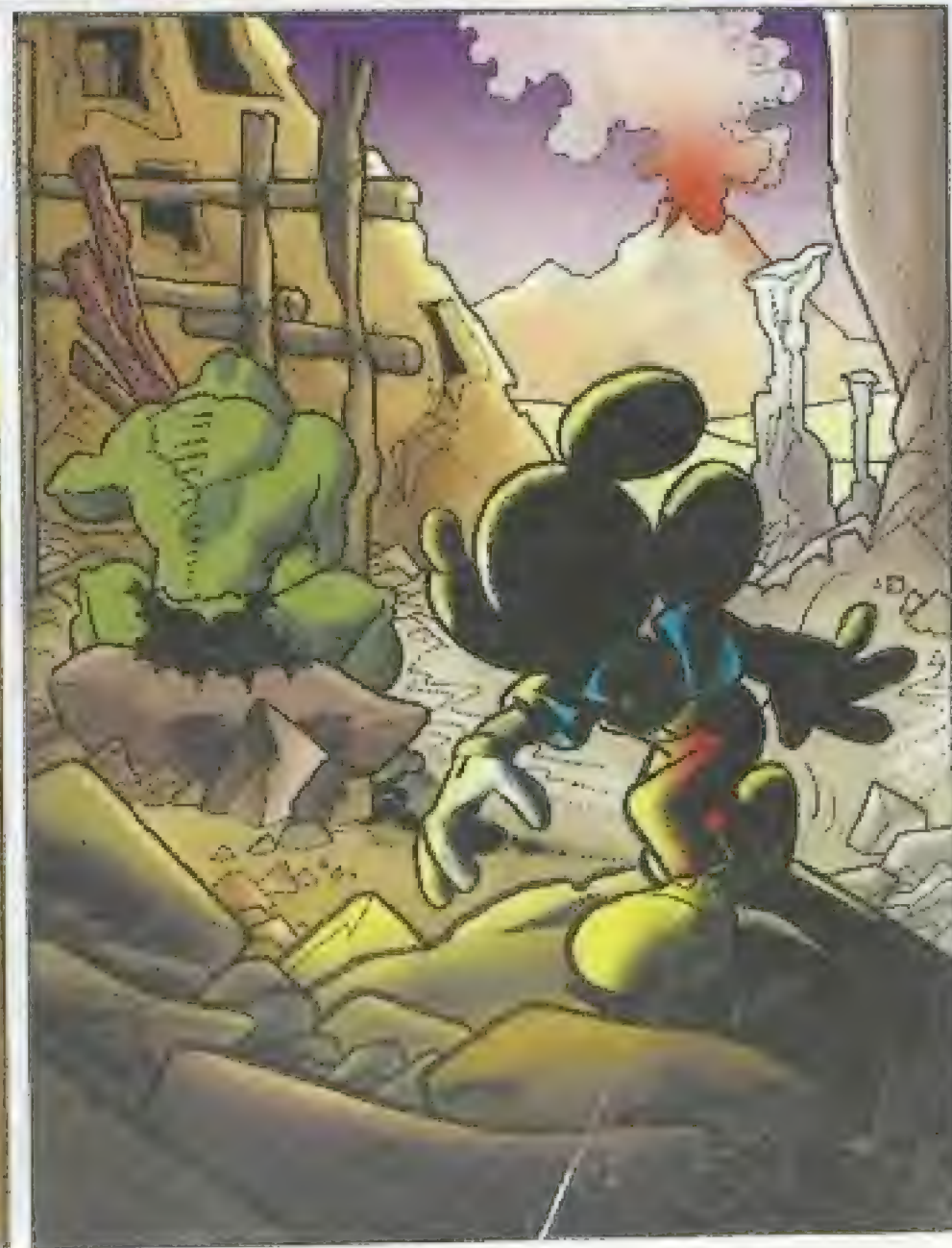


انظروا.. إنه هناك عند  
ذلك الباب الذي يحمل  
جمجمة فوقه

والطريق متاح  
أمامنا.. هيا بنا



هناك شياك.. إحم..  
أعتقد أنه ملائم  
لحجمي











أهدأ...  
أنا سأتولى الأمر

أنت؟



أوووف..  
اعتقد أننا هنا في أمان

مؤقتاً.. لكن يجب أن  
نبحث عن طريقة للخروج  
من هنا أحياء



منطقة جبلية

وفي هذا الكتاب توجد  
خريطة.. تعال يا معي



ألم أقل لكما إنني أتذكر هذا المكان؟ إنه الموقع الأثري  
الذي اختفت به الخيرة.. لكن ملامحه تغيرت عبر الزمان



ثقا بي.. أنا لها

هل هذا وقت  
المذاكرة يا «كندش»؟



نوووه اوساك  
واااا اردوسيقينكويس

إيموناناموووو



ياممي فيكووو إيليراتووك



أعطني الكتاب  
يا «ميكي»

هه؟  
تفضل



بااااا ريسووونج  
يوتيدللاااا





المهم أننا تمكنا من الخروج  
من الكهف

هه..  
تعاليا انظروا هنا



نفس الرسمة التي رأيناها  
عندما أتينا إلى هنا

وأنا أيضًا رأيت هذه الرسمة..  
إنها موجودة في كتابي



آآآآآ



عندك حق في كل  
كلمة

أعتقد أن علينا  
الابتعاد عن هنا

أعتقد أن الإجابة  
«إنذار خطر»

ماذا كان هذا  
الصوت؟

كان يبدو وكأنه قادم  
من بطن الجبل

وتعد «زور ساعتر»

ألم أقل لكما؟  
لقد نجحنا

لكننا تأخرنا هنا كثيرًا

كل هذا ومعنا الخريطة..  
ماذا لو كنا بلا خريطة؟



هل يتحدث كتابك  
هذا عن السكان  
الأصليين أيضًا؟

معلومات قليلة..  
فهم شعب غير معروف  
بعض الشيء



ممتاز يا «كندش»  
فعلًا.. أنت عبقري  
وكلامك مطمئن

هاها..  
ومتواضع أيضًا



يا خير.. الآن عرفت لماذا ألقوا القبض علينا..  
وماذا كانوا ينوون فعله

لم أكن أتخيل أن كل  
هذا سيحدث

تووووم



انظر يا «شديد».. مكتوب هنا أنهم يتغذون على.. آآآ

ما هذا؟



تعاليا معي..  
سنخرج خلال دقائق





يا خيرا سكان المنطقة  
ما هذا؟ كيف يجدوننا؟



هيا بنا من هذا الطريق

بسرعة.. يجب أن نختبئ

أوووف.. كم أتمنى أن أكون في «مدينة البط» الآن



أتمنى ألا يكونوا قد رأونا

كانوا قريبين منا جدًا



أأأأ.. مولكون



كواندو بيكم يارتوو  
فهن مانجيوى لورانج  
أنتيكايانينينكبونك  
أومت شيسافينا



توريناام ياندرااامولكين  
شيبى سيراناس  
البيروتكايتااا



والارد ياالرت



انظرا خلفكما..  
يبدو أنهم خائفون من شيء ما























# لغز المنزل



يقوم منزل «ميما»  
شوق هذا القل  
المرفم منذ  
قديم الزمان..

ولهذا يتم منزلها  
بقليل من الهدوء  
ليعدده عما حوله..

وحدران هذا المنزل  
تحتوي على العديد  
من الألغاز والأسرار..

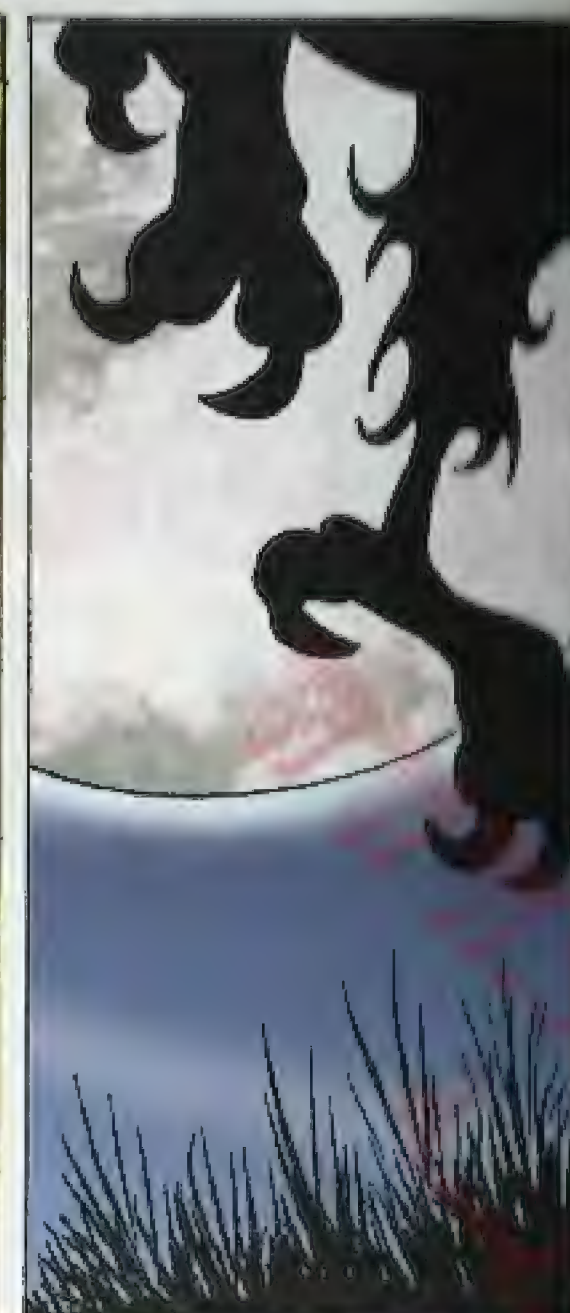
ولكن...

... ليس فيه  
هذه الليلة..

















«رغم كل هذه القوم  
الشريرة التي كان  
يتمتع بها «ريختر»...»

«لكن الشر لا  
يدوم طويلاً...»

«... خرجت قبة قوم عظماء  
من تحت الأرض وكشفت كل  
أسلحته السرية...»



«وأخيراً تمكن أحدهم  
من حبس «ريختر»...  
وإنقاذ الناس من شره...»



«لكن لم يكتشف أحد علم  
الإطلاق سر الفجوة التي جاءت  
منها هذه القوة الخفية...»



«ولهذا  
ظل شعب  
«ريختر» يهدد  
المدينة...  
فقد توعد  
الجميع  
أنه يوماً ما  
سيعود...»

«... لينتقم...»



ومتى سيكون  
الوقت المناسب؟

ستعرفين كل شيء  
في الوقت المناسب يا  
سيدتي... لا تقلقي

إحم... ماذا ينتابني  
شعور غريب  
بأنكما تعرفان  
شيئاً لا أعرفه؟

«هذا السؤال  
سيجيبك عنه عمك...  
الأستاذ «برهام»...»

ابنة أخي العزيزة...  
لقد حان الوقت  
لتعرفي القصة  
الحقيقية وراء  
هذا المنزل الذي  
تعيشين فيه

«منذ زمن بعيد... كان هذا  
القل أكثر الأماكن المخيفة  
قمة «أرض الوحوش»...»

«... وكان «ريختر» الشرير  
يتحكم قمة كل أنواع  
الكائنات المؤذية...»



«ولهذا قام أهل المدينة  
ببناء هذا المنزل في هذا  
المكان.. حيث سيظهر هذا  
الشبح ثانية».



... ليكون حارساً  
للمكان حتى تظهر  
هذه الفجوة مرة  
أخرى

وكان يجب أن  
يعيش فرد من أفراد  
عائلتنا بهذا المنزل  
على مر العصور...

وهذا الأمر ظل سراً  
لآلاف السنين



وماذا لم يخبرني  
أحد بهذا السر  
من قبل؟



أنا و«قلعة» كنا  
نحاول حمايتك من هذا  
الخطر.. كنا نخشى أن  
تحاولي البحث عن مكان  
الفجوة بنفسك...



... وتعرضينا  
جميعاً للخطر

فهمت...  
فهمت



لكن لا بد  
للفجوة أن  
تظهر آجلاً  
أو عاجلاً

«والآن حان دورك يا  
«ميما».. يجب أن تعرفي  
ما هي الوسيلة التي  
سيستخدمها «ريختر»  
للمظهر هذه المرة».



... ولهذا  
كان يجب  
أن تعرفي  
القصة

«والآن حان دورك يا  
«ميما».. يجب أن تعرفي  
ما هي الوسيلة التي  
سيستخدمها «ريختر»  
للمظهر هذه المرة».



تووومب





«أعتقد أنها  
اللحظة  
المنظرة»..







وبالفعل قفل  
الأبطال داخل  
الفجوة..



ما هذا المكان  
الفضيع؟

يبدو أن أحدًا  
لم يرتبه منذ  
آلاف السنين



انظروا هناك  
بالأسفل.. من هنا تأتي  
الطاقة التي يتزود بها  
هذا الشرير



لا يمكنني تخيل كم  
التجارب الشريرة التي  
حدثت في هذا المكان



ما هذا الشيء  
المضيء؟ يبدو  
كبيضة كبيرة  
مُشعة

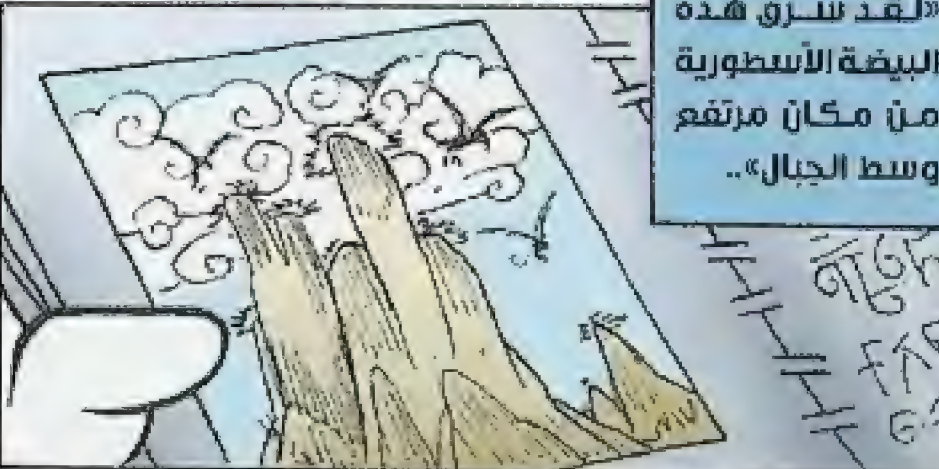
«لقد سرق هذه  
البيضة الأسطورية  
من مكان مرتفع  
وسط الجبال»..



إنها كذلك يا آنسة  
«ميمما».. اقرئي هذا



إنها مذكرات  
«ريختر».. إحم..  
شيق جدًا



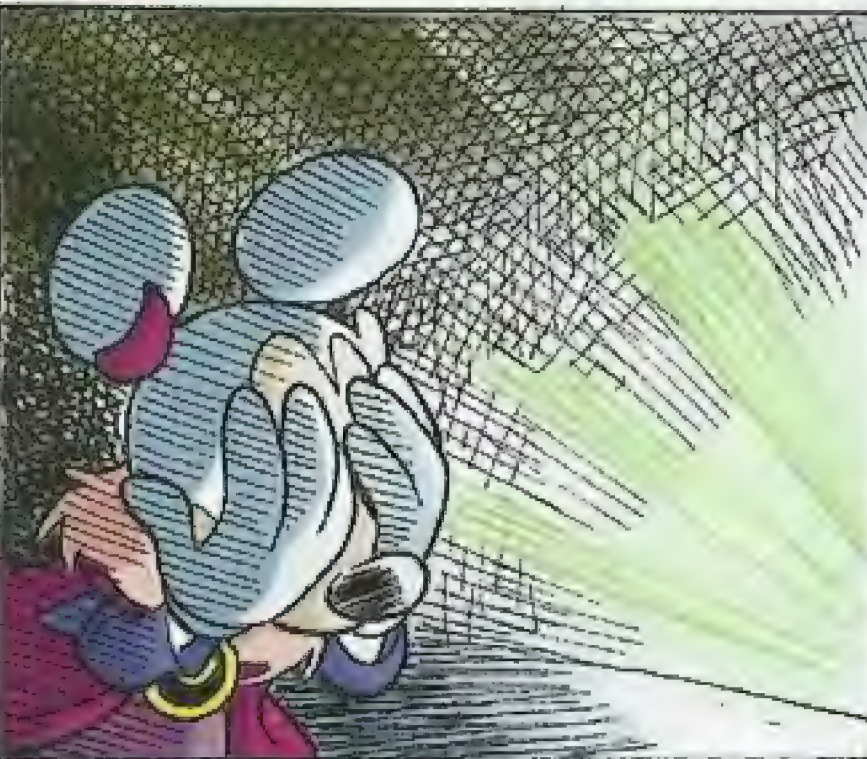
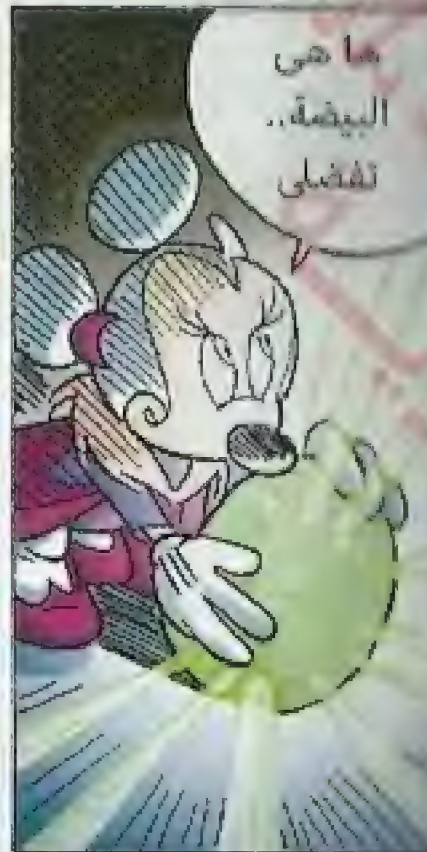
لقد وجد مصدر  
طاقة يستطيع من  
خلاله فك قيوده  
التي مر عليها  
عصور

وظل يستنفد طاقة  
هذه البيضة حتى  
تحرر تمامًا

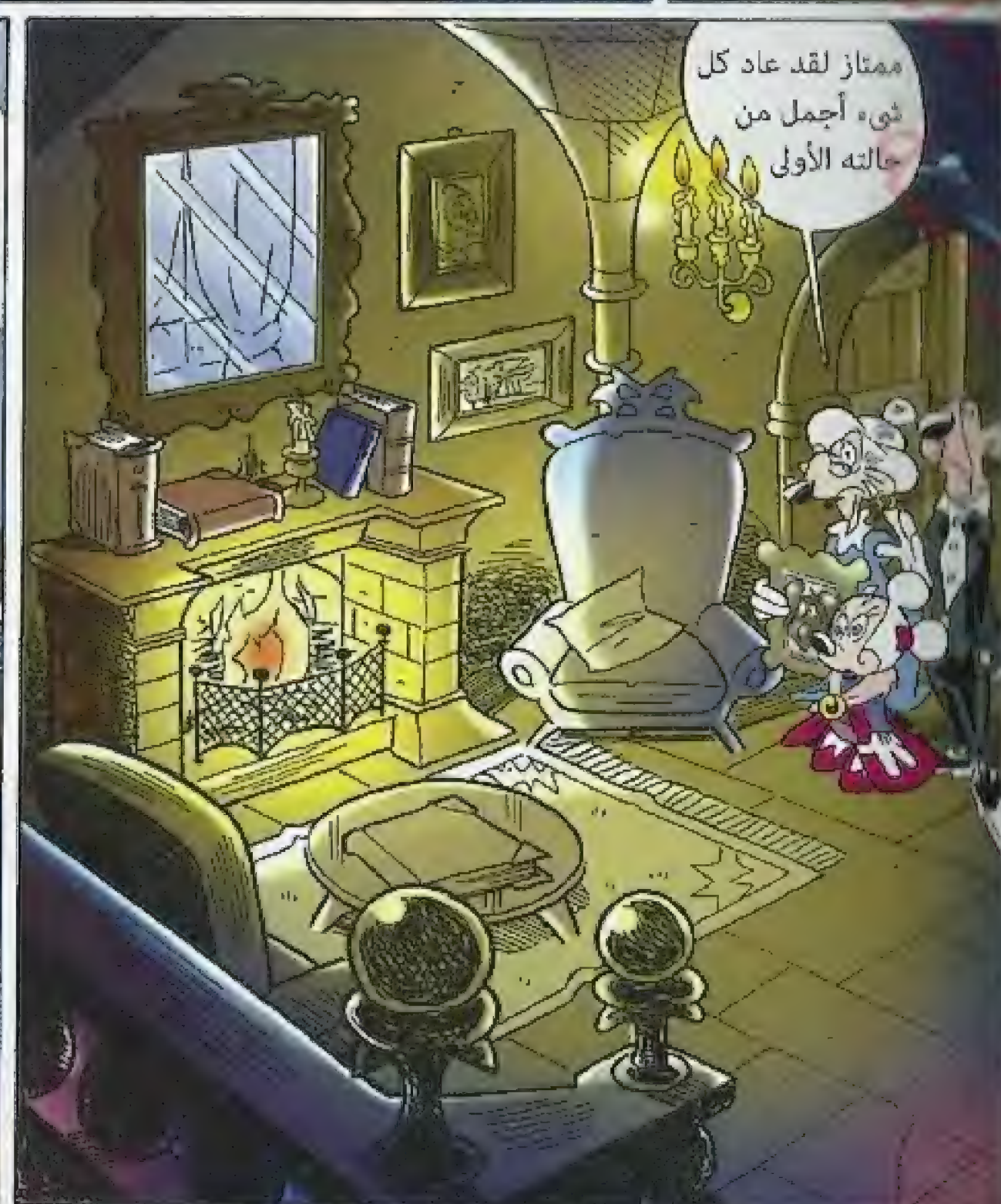
كنت متأكد أنه  
يستعين بقوى  
خارقة ليخرج  
من سجنه



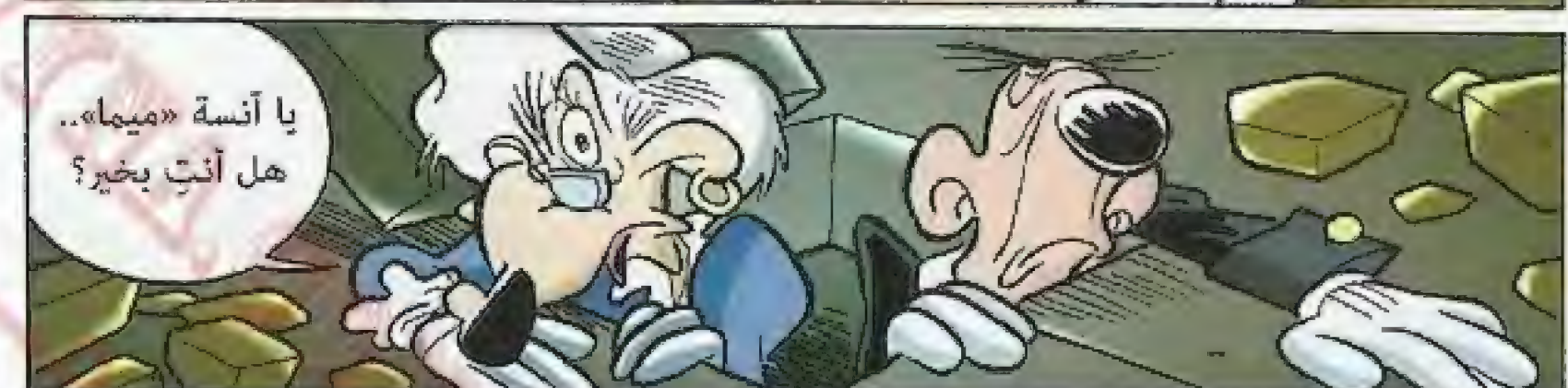








تمت











بعضها طيب...



لا تهاب من الأشباح  
يا «كندش»  
الأشباح ليست كلها  
متماثلة يا «ميكي»



!!!

احذر يا «كندش»...  
إنه خلقك



... والبعض الآخر  
شرير



... تعجب كيف استطاع هذا الشيء  
أن يظهر فيه هذا المكان...



ففي اللحظة التي أدرك فيها  
«كندش» وجود ظل قادم من خلفه...



«المكان مظلم  
وملغز بالظباب»



«إليك أسطورة  
حديقة «الظلام»»



«كانت هذه الحديقة منذ زمن  
بعيد أشهر حديقة في «أرض  
الوحوش» للتسلية والمرح»



ونحن هنا في مهمة  
لصيد الأشباح



ولم لا يا «كندش»؟  
إنها أمر واقع

أرجوك توقف عن الحديث  
عن الأشباح يا «ميكي»

## حديقة «الظلام»





نحن بحاجة إلى الرجوع فيه  
الوقت لبضعة أيام لتعرف  
علم القصة من البداية...



... فيه قرية «الذئاب»..

«كندش».. «كندش»



أنا هنا.. أنتظر بالخارج..  
لكني محرج ولا أستطيع الدخول بمفردي

مُحرج؟ انظروا من يتحدث



ماذا هناك؟



لم يكن هذا الشخص الذي يطوف بالمدينة فيه  
منتصف الليل مجهولاً بالنسبة إلى «كندش»..



شملت زمن بعيد كان السيد «فريك»  
هو من يدير حديقة «الظلام»..



وكان الجميع يعرفونه..

أريد أن أحضر عرض  
السيد «فريك» يا أمي



ليس الآن يا «كندش».. سنتجول في المكان  
أولاً ثم نأتى إلى هنا مرة أخرى



حسناً.. أريد أن أعب مع شبح الظلام



هل العملة المعدنية التي أعطيتها لك  
ما زالت معك يا صغيري؟

نعم.. سأضعها في فمه لتبدأ اللعب سوياً

ياااه.. أمنية واحدة فقط؟

هذا صحيح.. فشبح الظلام  
لا يعطى أبداً فرصة ثانية

... ظهرت أصوات استغاثة  
وجرس الجميع خارج الحديقة...

هل يستطيع فعلاً تحقيق الأمنيات؟

بالتأكيد يا صغيري.. لكن سيحقق لك أمنية  
واحدة فقط.. فكر جيداً قبل أن تختار

بليينج

وفهم اللحظة التي وضع  
فيها العملة...

... فقد شرب بها حريق...

أعتقد أن الحديقة حدث  
بها شئ كهربائي

أهم.. دائماً أتخيل أنه يريد التحدث إلى..  
لكنه لا يستطيع الكلام

هه.. إنها عملتي المعدنية

لطالما سألت نفسي: «ماذا حدث  
لكم بعد تلك الليلة؟»

اعذوني لكنني لا أفهم ماذا تريد

وبعدها اختفى السيد «فريك» تماماً وكأنه  
شبح أو حلم خفيف..





«ميمي» قالت لي نفس الكلام أيضًا

اعتقد أن حل هذا اللغز موجود في حديقة «الظلام»



... هاهنا كانوا جميعهم يأتون في صمت دون أن ينادوا معك مثل السيد «فوريك»؟

والصبي... وبعدها يختفون لاسأما.. وكأنهم كانوا بخارًا



سأرتدي ملابسى حالاً

أنا متأكد أنك ستساعدنى في حل هذا اللغز



وطلبت منى أيضًا أن أظل معك كظلك.. ولا أتركك تتعرض لأي خطر بمفردك



بخير يا سيد «ميكي».. تفضلًا بالداخل.. السيدة «ميمي» في انتظاركما

مرحبًا يا «فلتة».. كيف حالك؟

يااب يااب



«هانت عليك أن تبحث لنا عن فجوة متاحة نذهب خلالها إلى «أرض الوحوش» لنلحق بـ «ميمي»..»



افتح الباب يا «كندش»

«حاضر» «حاضر».. هاوووم.. أنا قادم

وفى الليلة التالية بدأ يزور بيت «كندش» أشخاص آخرون..



هه.. حتى حارس المزرعة القديمة



الجدة السمينة أيضًا



المرأة التي تحمل لحية زوجها لأنها ثقيلة عليه



وبعدها كانوا يذهبون في صمت

إحم...



تقريبًا جميع سكان المدينة قاموا بزيارتي وهم يحملون في أيديهم عملتى الصغيرة





تفضلًا..  
إنها بالأسفل

في القبو؟ ماذا تفعل في  
هذا المكان المخيف؟



إن كان القبو مخيفًا من وجهة  
نظرك ماذا ستفعل عندما تواجه  
ما هو أكثر رعبًا؟

؟



يا «ميكى»  
لا تقلق

لن نذهب بدون أدواتنا  
الخاصة



والو.. هذه الأدوات يرجع عمرها إلى آلاف السنين

كانت ملك عمى الأكبر..  
رائعة.. أليس كذلك؟



وفيم تستخدم  
هذه الآلة؟

تستخدم في التعرف على الأشياء  
الموجودة بالمكان.. تشم رائحتها  
من على بعد 30 مترًا



لكن يمكننا رؤيتها  
بالعين المجردة.. ما  
الجديد؟

هاها.. واضح أن معلوماتك عن  
حديقة «الظلام» ضئيلة جدًا...



فالمكان مليء بالقبوب.. والرؤية فيه  
تكون محدودة..



والآن لنعد إلى المشاهد الأولى في قصتنا..  
احذر يا «كندش»..  
إنه خلقك



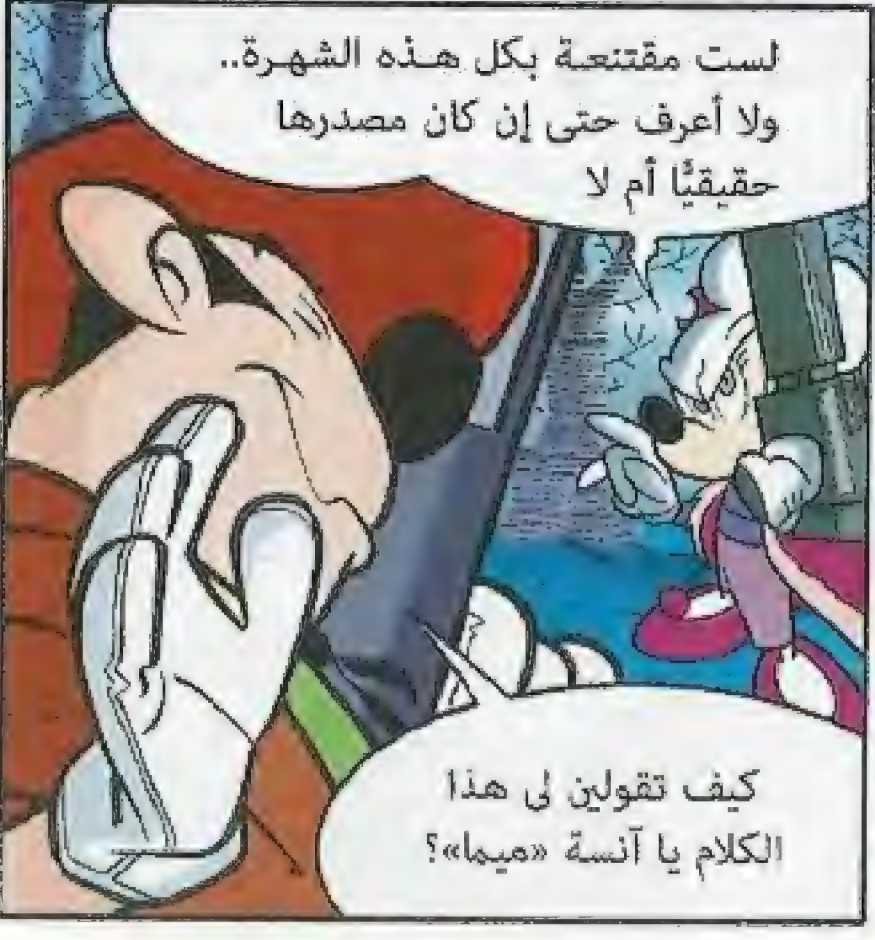
«فل» عليكم جميعًا.. لا تقلقوا..  
لن أحاول إيذاء أحدكم

؟



أنا أعرفك جيدًا.. أنت السيد  
«بلاستر».. وتعمل صائد  
أشباح.. أليس كذلك؟

هاها.. سمعتي الجيدة  
دائمًا تسبقني



لست مقتنعة بكل هذه الشهرة..  
ولا أعرف حتى إن كان مصدرها  
حقيقيًا أم لا

كيف تقولين لي هذا  
الكلام يا آنسة «ميما»؟





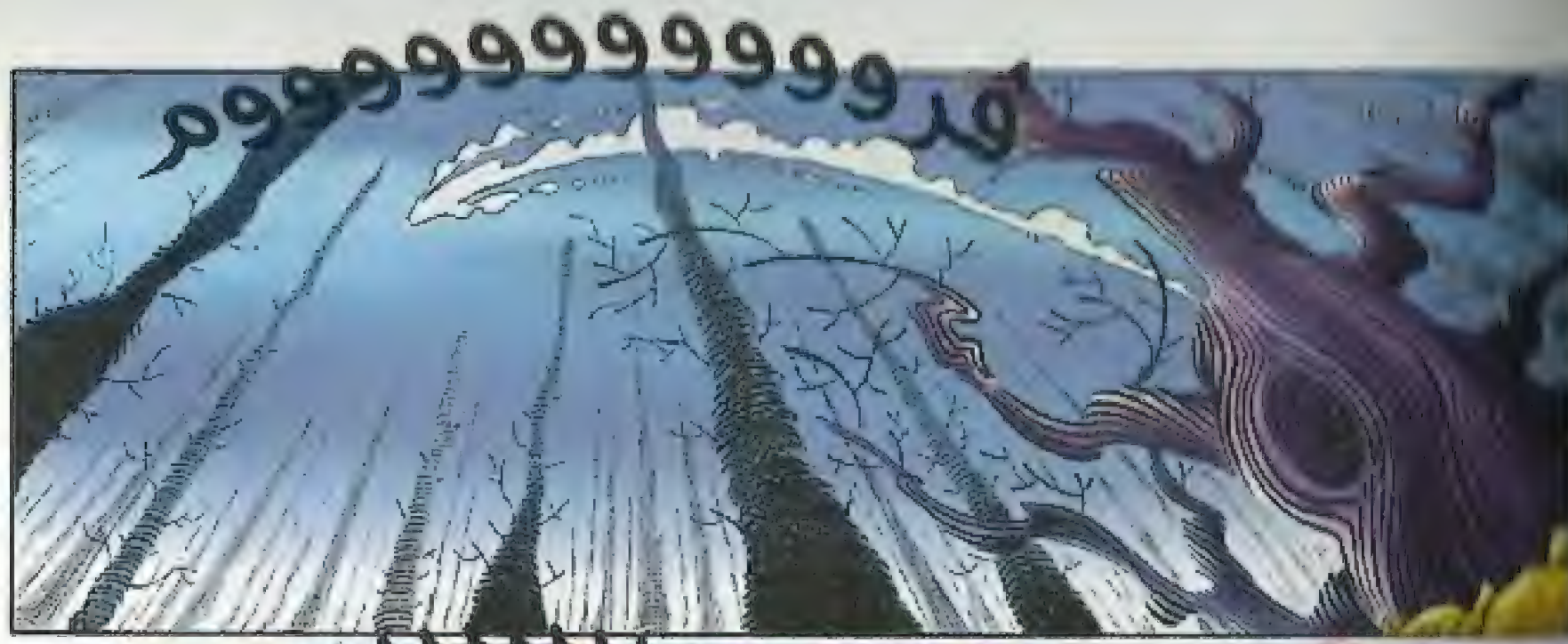




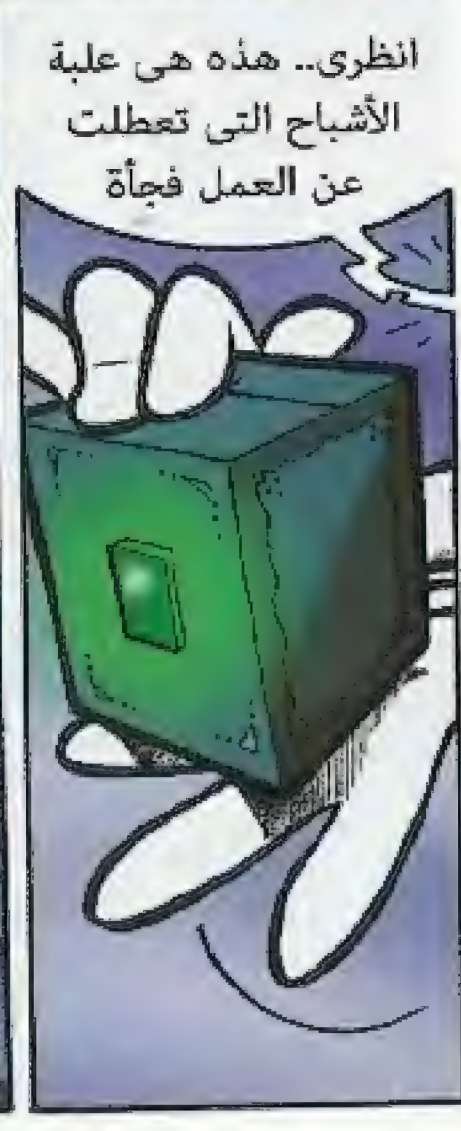




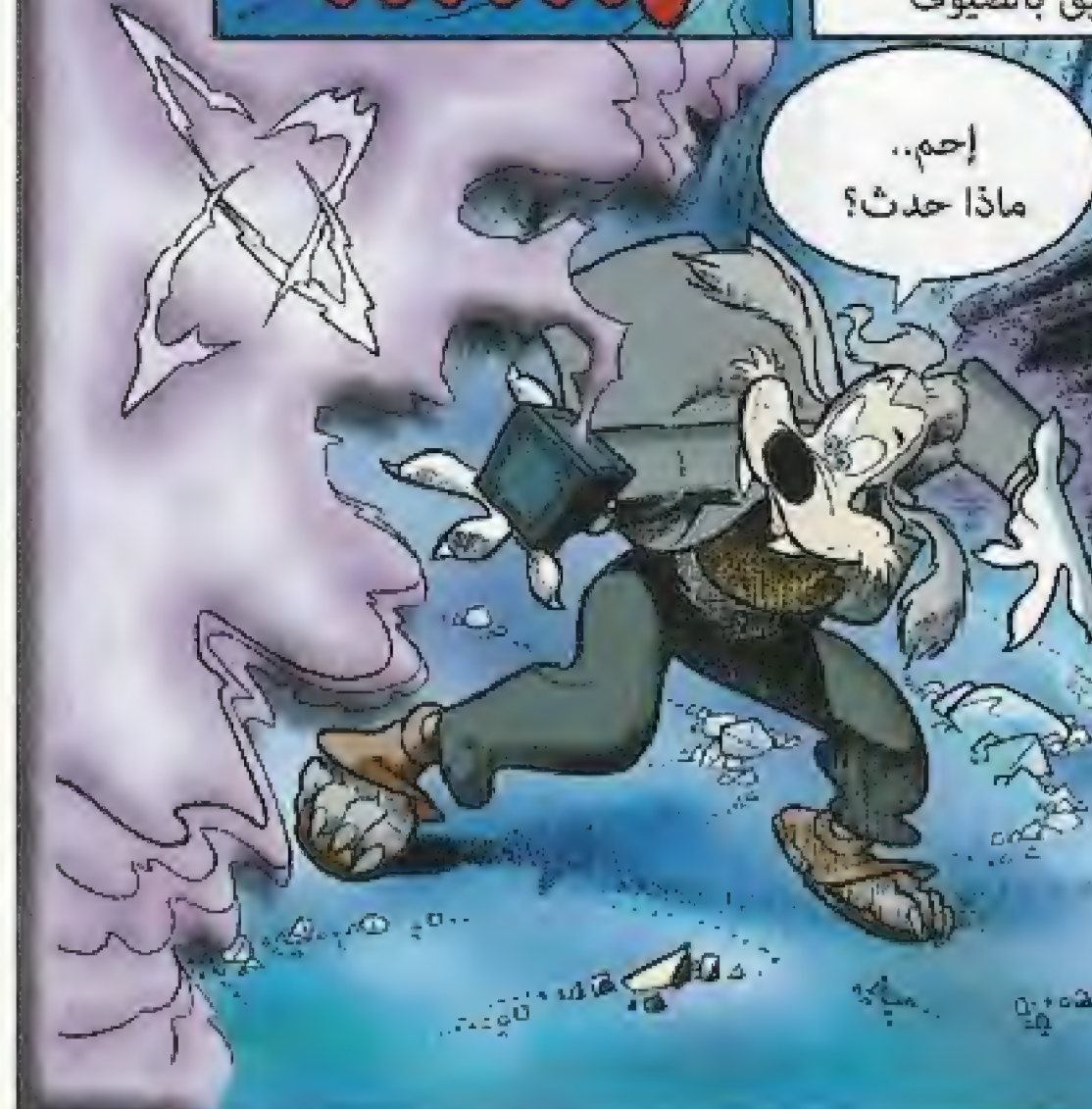








كليك











ما حدث اليوم يعني أن شركة «القط الأسود» ستبدأ العمل في الحديقة من الغد



جررررر.. مجرد التفكير في الأمر يزعجني



بعد إذتكم.. يجب أن أتمشى بالخارج قليلاً لأهدأ

«كندش»



لم أره بهذه الحالة أبداً

لقد قضى أجمل أيام طفولته في هذه الحديقة



ولكننا فعلنا كل ما بوسعنا.. أليس كذلك؟

؟



ولكن كان يجب أن أخبر السلطات المسئولة عن الحديقة بمهمتنا.. وما سيقرب عليها قبل هذه المخاطرة الكبيرة



ولكنك قلت إن ما حدث كان قانونياً

هذا صحيح.. ولكن كان يجب أن نقوم بأية محاولة نحذر بها السلطات قبل أن نتول الحديقة إلى شركة «القط الأسود»



سناً، وماذا يعني هذا الضوء الأخضر؟

يعني أن العلية فارغة وليس بها أية أشباح بالداخل



ولو كان الضوء أحمر؟



إحم.. علية الأشباح هذه تشبه تماماً علية «بلاستر» التي حبس بها الشبح

عندك حق.. نستخدم نفس الأدوات مع اختلاف شكل التصميم



«هذا يعني أن هناك شبحاً محبوباً بالداخل.. وأن العلية ليست فارغة»..

الأجهزة كلها موجودة.. ونحن جاهزون يا سيد «بلاستر»

جيد جداً.. لنبدأ العمل الآن









توقف عن هذه السخافات..  
أنا هنا في مهمة عمل  
وسأنفذها مهما حدث



أنا أسمع لكم بارتكاب هذه الجريمة.. كل سكان  
«أرض الوحوش» لهم ذكريات بهذا المكان  
إحم



هيا يا «كندش».. سنفكر في حل آخر  
نوقف به هذا المحتال  
عما يقوم به

ماذا؟



والآن تفضلوا  
جميعكم بدون  
مطرود

لكن...



أريد أن أضع عملي المعدنية في لعبتي  
المفضلة لآخر مرة

موافق... ولكن أسرع  
قليلاً من فضلك



حسنًا.. لكن قبل أن أغادر أسمح لي  
بتمني آخر أمنية

وما هي  
أمنيته؟



أخبروا صاحبكم بأن يتوقف عن فعل الحمافات..  
نريد استكمال عملنا  
ليس قبل أن تعترف  
بجريمتك



حسنًا.. إليكم ما تريدون.. أنا من  
أحضر الشيخ.. وأسات  
استغلالكم

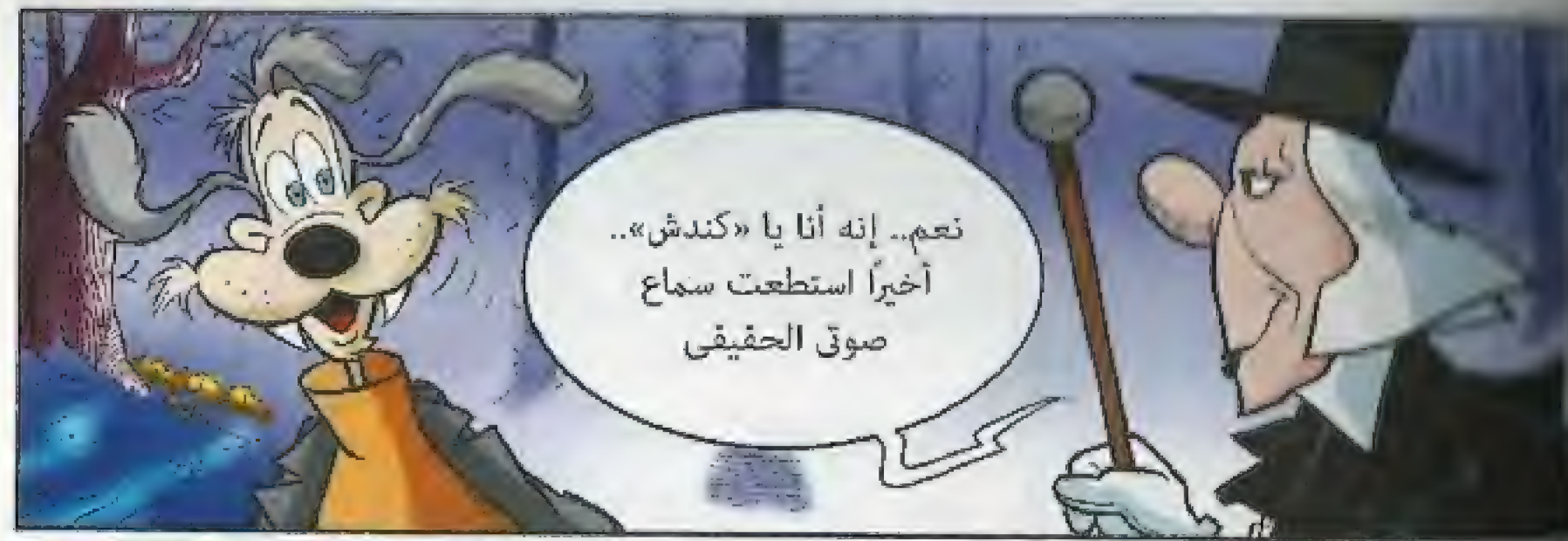


لاااا..  
لن أترككم تدمرون  
مكان طفولتي



ولولا أنكم صدقتم كلامي  
وتوقفتن عن البحث لما أسندت  
إلى الشركة هذه المهمة







«وبعد مئات المحاولات بفضل  
موهبتك العقلية...»



«... نجحت أخيرًا في  
تجسيد صورة لشبح  
يشبهني أنا وأصدقائي  
ليظهر في عالمكم...»



«وهذه ليلة من الليالي  
سمعنا صوت أذوات حشر  
بالمكان والعمال يتحدثون  
عن شركة «القط الأسود»...»



«... وعندما رأونا هربوا  
قوزًا وهم يصرخون»



«كان من المستحيل أن ندعمهم يدمرون  
حديقتنا؛ ولهذا صممنا على الظهور  
لك لطلب مساعدتك»



«نفس لا أفهم... لماذا اخترعوني أنا بالذات؟  
الأمر بسيط جدًا يا «كندش»



«لقد حدث هذا منذ فترة طويلة.. في  
الليلة التي شب بها حريق في الحديقة»



«وقتها طلبت من شبح الظلام ألا  
تتوقف أبدًا عن زيارة حديقة الظلام»..



«أتذكر عندما وضعت العملة المعدنية  
وقلت أمنيحك بصوت منخفض؟»..



«كنت في الوقت نفسه تفكر فينا جميعًا..  
وتتمنى أن تظل ترانا للأبد»..





وأمنية بعد الأخرى.. بدأت تظهر المعالم الحقيقية للحديقة من جديد..



وهذا بدأت الأشجار الطيبة مرة وضع العملات وتعتبر عن أمنياتها وأحد لثو الأكر..



وفجأة اختفت الضباب وحلت محله مدينة ملاه كاملة..



وملأت الأصواء والألوان المكان..

ومدات الكهرياء تسير بالألعاب الدائرية ومضمارات العرب..



لم أر في حياتي منظرًا رائعًا كهذا مما كان المكان أصبح أجمل



ولهذا قام شبح الظلام بتحويل أمنيتك إلى واقع



وأخذنا جميعًا إلى عالم افتراسي بين الواقع والخيال لنبقى في مأمن بعيدًا عن الحريق الذي شب بالمكان

غير معقول



ولهذا أنت وحدك من كان له حق الفرصة الثانية لتتمكن من العودة مرة أخرى



فهمت! ولهذا جعلتموني أصمم على المجيء إلى هنا

بالضبط... والآن اعذرنا فلدينا مهمة يجب أن ننجزها



هيا يا شباب.. ولا تنسوا.. أمنية واحدة لكل عملة معدنية













# العالم المستعير

اليوم يعد من الأيام المميزة.. وهذا نادراً ما يحدث فيه مدينة «الذئاب»..



يااه.. هذا حقاً لطف منكم

كل سنة وحضرتك طيب يا بروفيسر

اليوم هو عيد ميلاد واحد من أشهر شخصيات «أرض الوحوش».. البروفيسر «أبو المفهومية»..



أهلاً وضع لك قطعتي «كريز» فوق «الآيس كريم»؟

لقد قال إلى أطف زائر للحديقة اليوم

لو كنت زائراً لطيفاً سيعطيك «آيس كريم» مجاناً

وبعد انتهاء رحلتك لو شعرت بالجوع يمكنك الذهاب لكشك «لطيف».. هو أخو «ظريف» وصانع حلويات



أوقفنا إنتاجه

لا.. مستحيل.. وماذا عن «غزل البنات»؟

والعسلية؟

نفدت هي الأخرى.. لم يبق سوى شيء واحد



وكذلك حتى لو كنت زائراً عادياً سيعطيك «آيس كريم».. فهو لطيف مع جميع الزوار

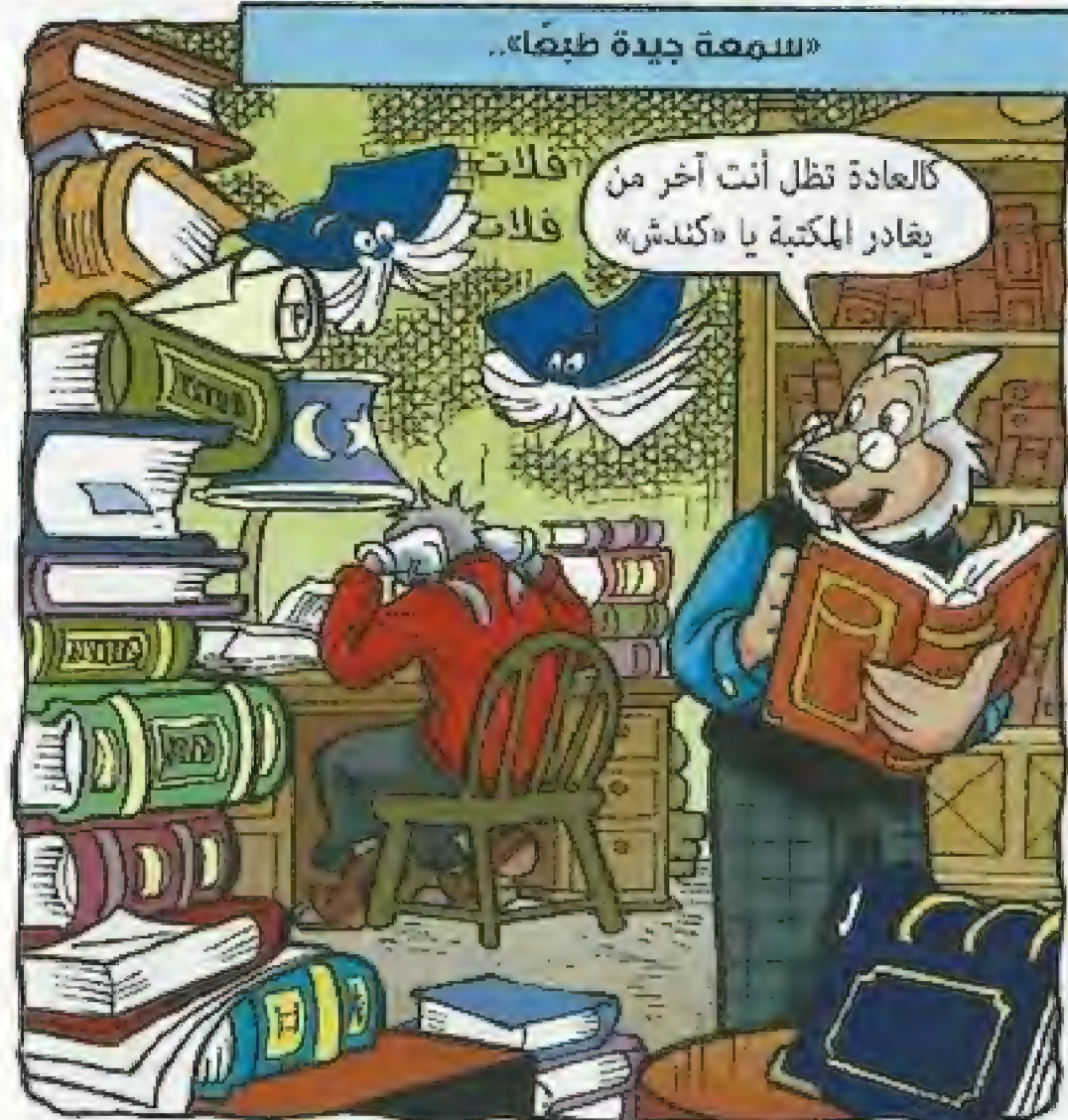
لقد نفدت كمية «الآيس كريم» الموجودة يا شباب



إليك آخر علبه «نوجا».. ولا أريد أن أرى وجهك هنا

إحم.. أم أخرجكم بأنه لطيف جداً.. إلى اللقاء يا أصدقائي















«كل ما أذكركم أنتم  
فجأة وجدت أنفسكم فيه  
مكان كله أبيض اللون».



«...  
...»

باب الف



تمو حقا

احذروا، إنه يتحرك

لکنہ لا یدو لی خطراً

هه. شرحاً جميعاً

... لکن... اُنہی اُنہی؟

ماذا يحدث هنا؟



ماذا أتيت إلى مدينة «الجليد»؟  
وكيف وصلت إلى هنا؟

هل قلت تمثال جليد؟

إحرم.. من قال  
ليد.. ربما سمعت  
بالخطأ

أنا؟ أنا قلت رجل جليل  
أنت كلمة «مثال»

والآن يجب أن نخبرنا بكل التفاصيل..  
من أنت؟ والأهم من ذلك.. ماذا تريد؟

دون عصبية  
بدقائي، أنا «كندش»  
جئت إليكم من  
مدينة «الذئاب»

ماہنامہ  
عالمی  
ادب  
جلد ۱۰

مدينة  
«الذئاب»

هل تريد خداعنا؟  
شعر يأتك تكذب علينا

امسکوا به

حظرة من فضلکم..  
الکذب فیما قلته للتو؟

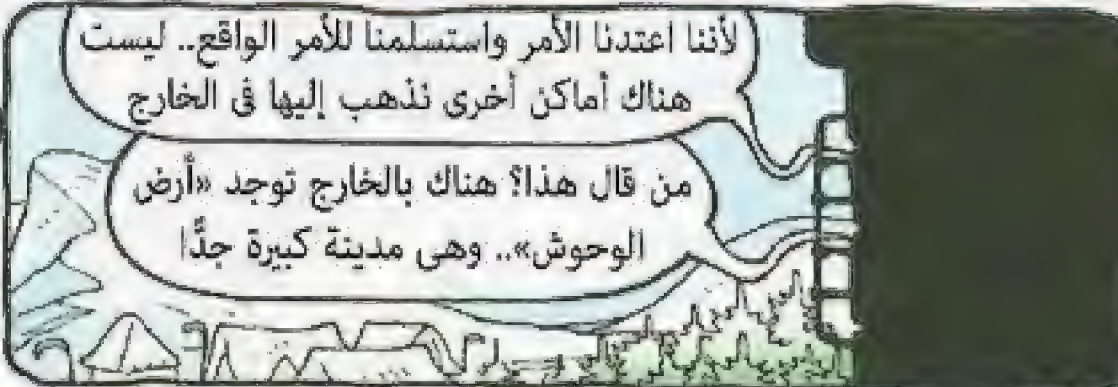
أنت كاذب؛  
لأنه ليس هناك مكان  
اسمه مدينة «الذئاب»

لا بد أنكم تمزحون

الأستاذ «تليج»  
لا يمزح أبداً







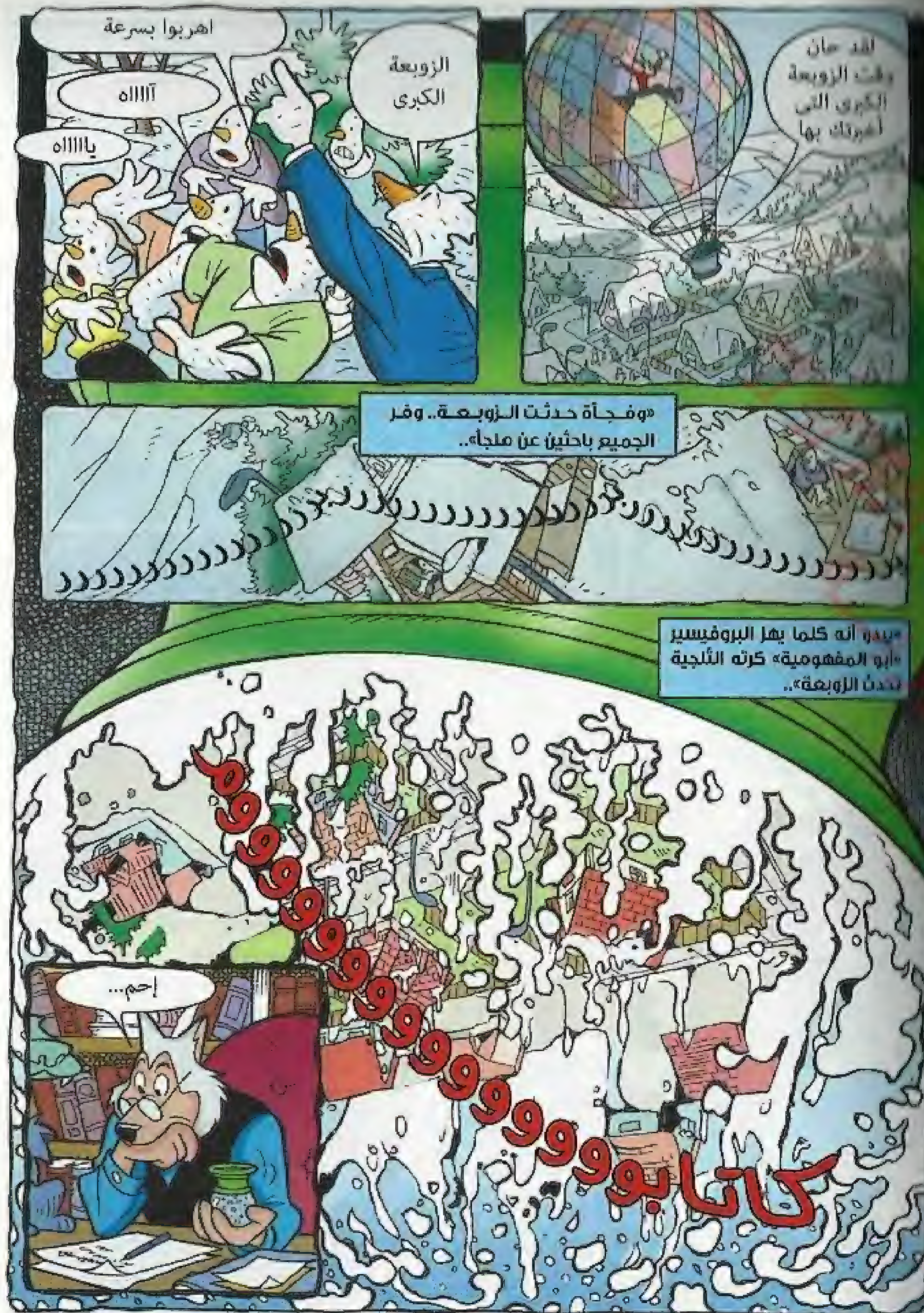
























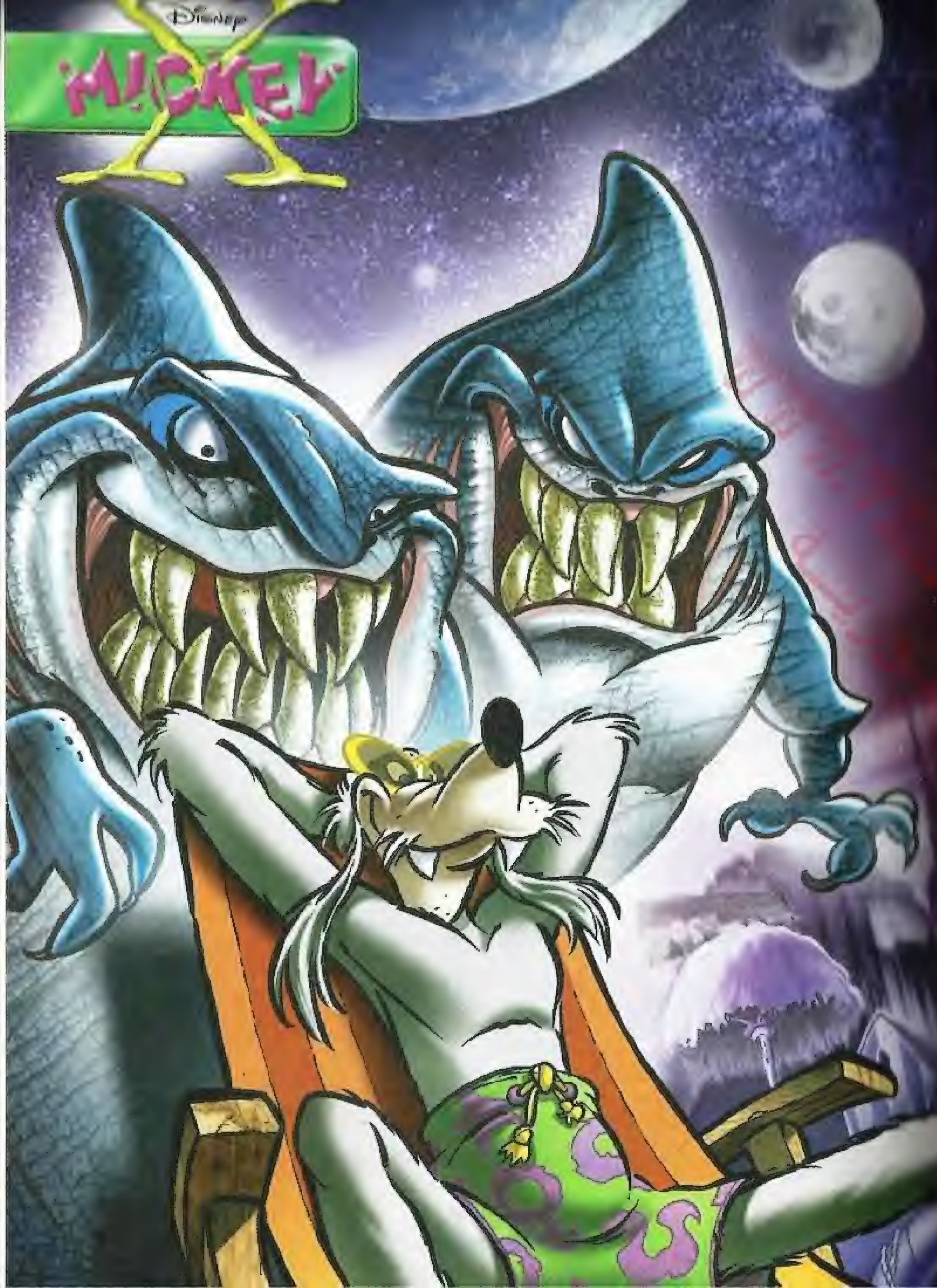




تمت











يقع هذا القصر في منتصف «أرض الوحوش» وفيه مقر «ل.ت.ا.م.س» (الجنة تقييم امتحانات مرافقة السفر).



هل من الضروري أن تعرف رقمي التسلسلي منذ أول امتحان لي؟



بالأكيد يا سيدي.. هذه البيانات هامة جدًا

هل من الضروري أن تعرف رقمي التسلسلي منذ أول امتحان لي؟



لو فقدت رقمك التسلسلي اذهب إلى المكتب الموجود بأخر الممر

شكرًا لك



النظام هنا مُعقد للغاية

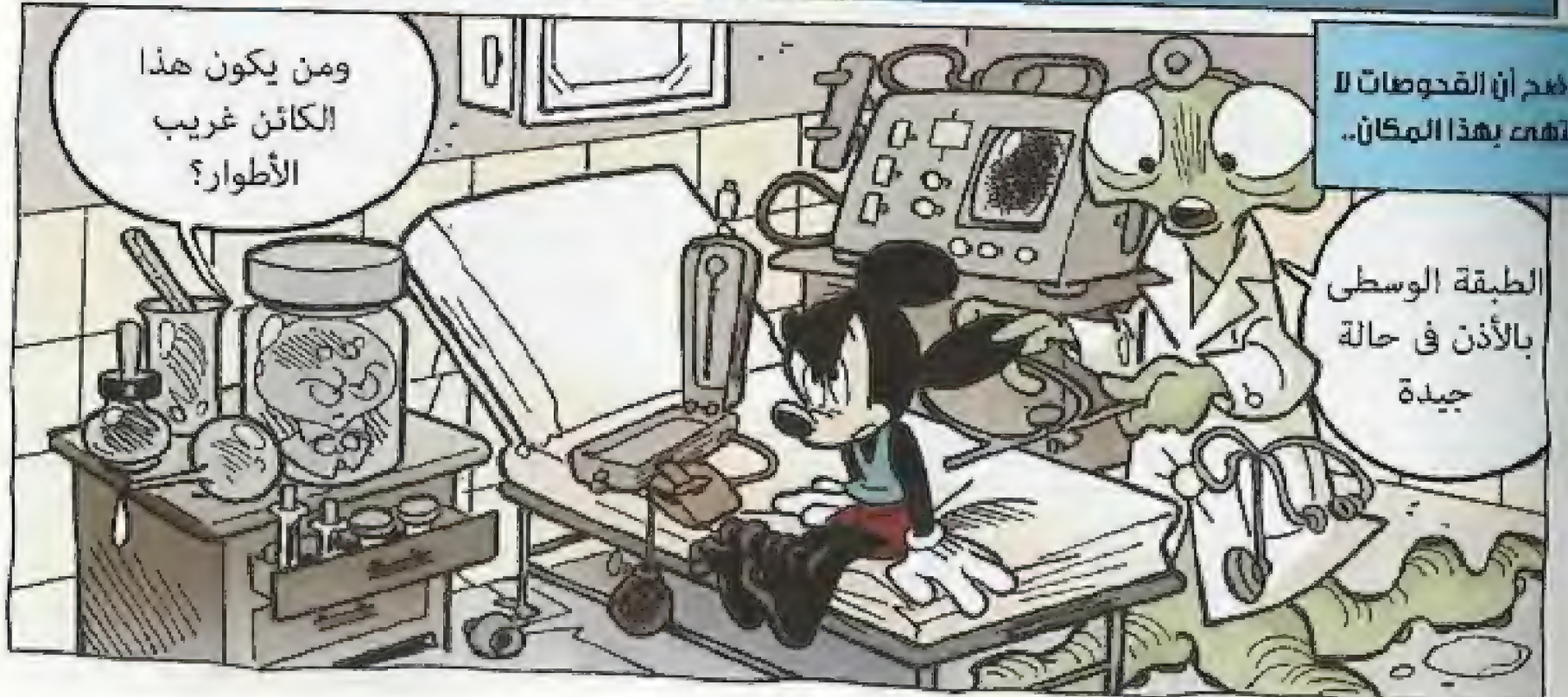
التقديم على امتحانات القبول أمر صعب فعلاً عندنا في «أرض الوحوش»



إحم.. الجزء الأصعب في الموضوع هو أن تجتاز الاختبار من أول مرة

واضح أن القحوصات لا تشبه بهذا المكان..

الطبقة الوسطى بالأذن في حالة جيدة



ومن يكون هذا الكائن غريب الأطوار؟

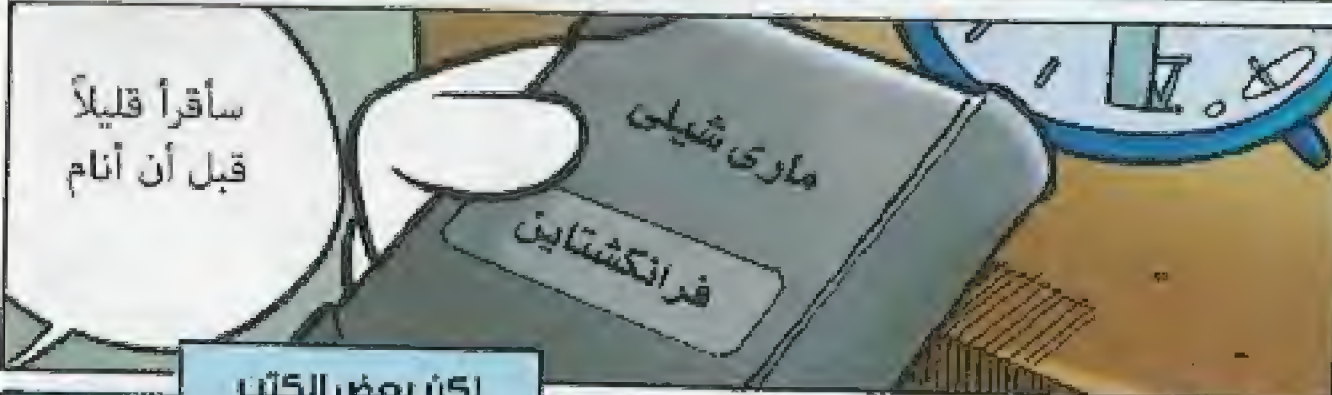












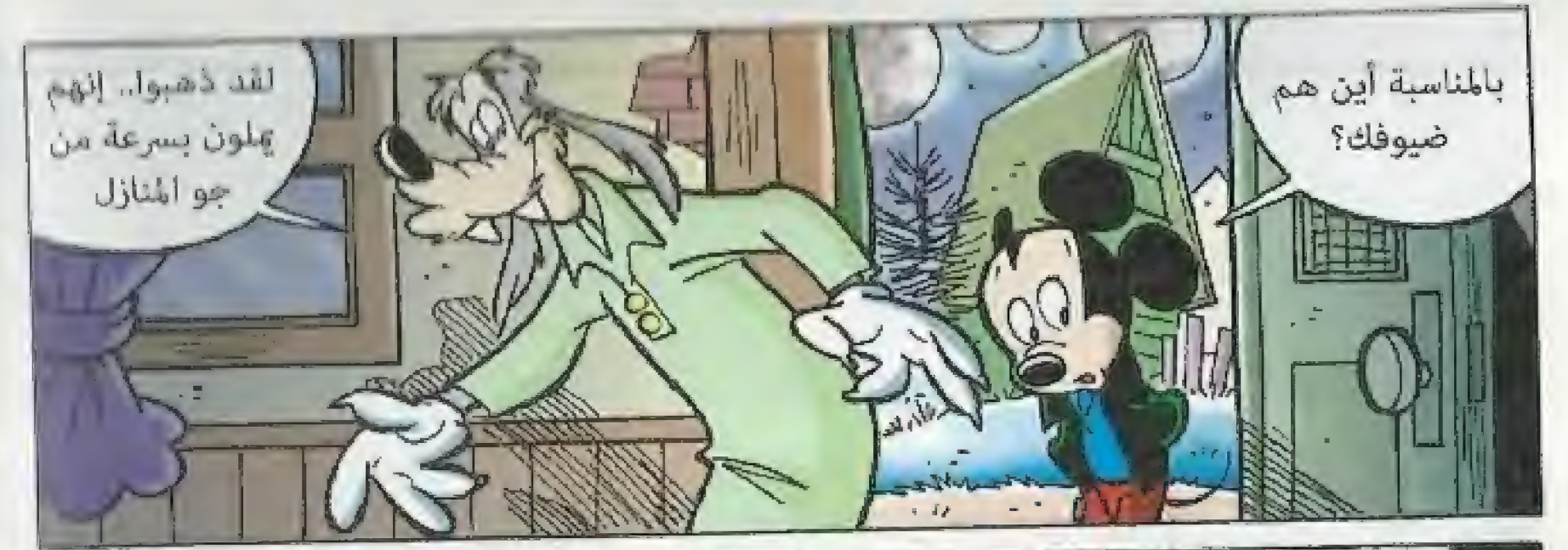
































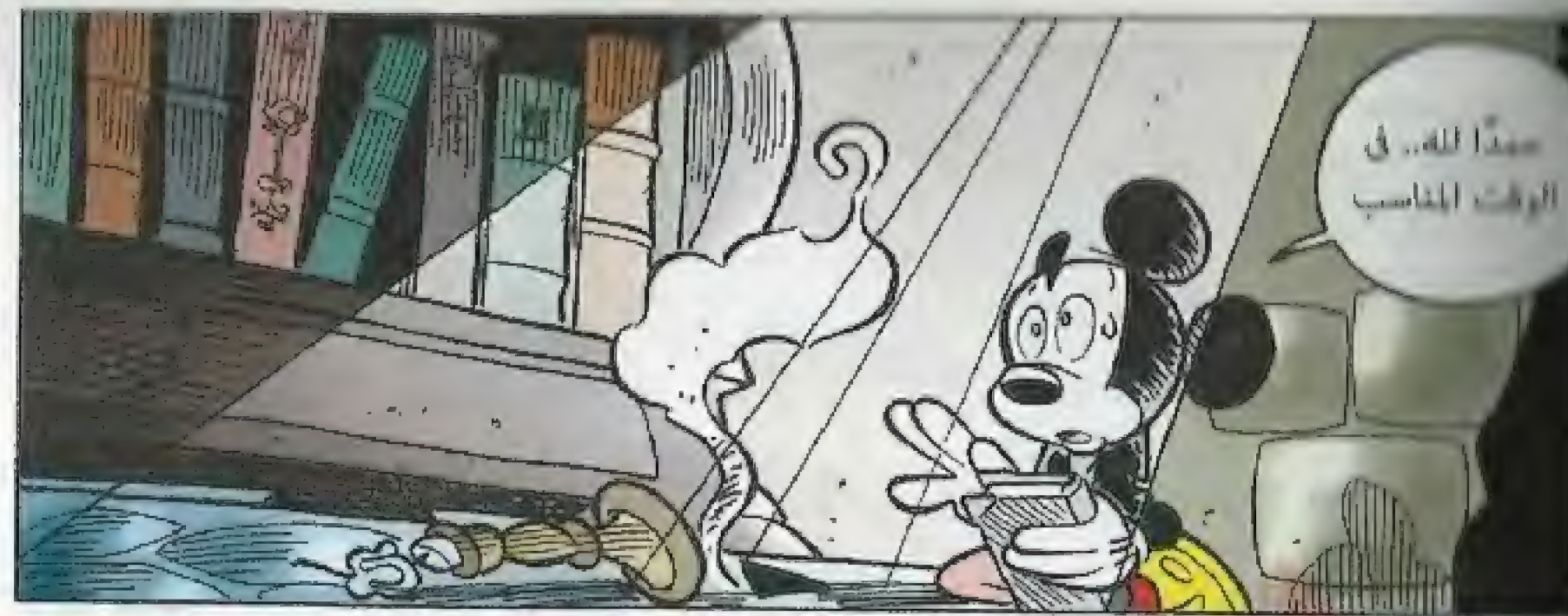




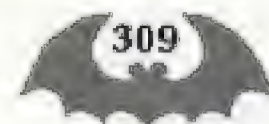
























ياااه..  
أخيرًا انتهيت



كم عدد اللفات التي قمت  
بها اليوم يا «ميكى»؟

10 لفات كعادي  
كل يوم



واحد.. اثنان..  
هوب هوب

ما زالت أمامي  
3 لفات وأنتهى  
أنا أيضًا

حظ سعيد  
يا صديقى.. أراك  
الأحد القادم



والآن أنا بحاجة لقليل من  
الماء لاستعيد طاقتى

هاها.. لا شيء أجمل من  
رياضة الركض صباحًا لأبدأ  
بها يومي



«ميكى».. يا «ميكى»

؟



لحسن الحظ أنى وجدتك  
بسهولة.. كنت خائفًا  
ألا أعثر عليك

«شديد»؟



مقدم الناس بالذكى مع مشاعر البشر...



وللأسف هذه النجمة  
يمكن استخدامها أيضًا  
بصورة عكسية: مما قد  
يتسبب في الكثير من  
الأخطار



عندك حق فالتحكم  
في مشاعر الناس  
أمر خطير جدًا..  
لو استخدمه الأشرار  
ستكون كارثة

اكتشف  
كثير من  
النجا  
وماذا حدث  
بعد ذلك؟

ولهذا قرر الكيميائي أن  
يخفي النجمة في  
«مدينة البط»

سكريد سكرديدك



المفضلة

سأشرح لك كل شيء ونحن  
في الطريق.. لا تقلق

لماذا كل هذه العجالة؟  
ماذا حدث؟ أخبرني

لقد اقتحم على  
المتجر فجأة واستطاع العبور  
إلى «مدينة البط» بمنتهى  
السهولة عبر نجمة «فرج»  
ومن يكون  
«فرج» هذا؟

يوجد وحش هنا؟  
في «مدينة البط»؟

لقد منعنا «سلندرو» الشرير  
من العيش في «أرض الوحوش»..  
لكنه استطاع بمكره الظهور  
في «مدينة البط»

فر





هيا لنتبعه يا «شديد»..  
خذ أنت المصعد لكي نخلق  
عليه كل الزوايا

موافق..  
نلتقي بالأعلى  
سويًا



بوووف.. الأمر صعب  
على رجل مُسن مثلي



ماذا تريد أيها الفأر  
صغير الحجم؟

أتمنى أن ينجح الأمر  
دون أخطار



جررر.. ما الذي أتى بهذا  
المزعج إلى هنا؟

ها هو  
«سلندر» في الأعلى  
يحاول الهروب لسطح  
المنزل.. نحن وحدنا من  
نستطيع رؤيته



تان

تان

تان



لكن هذه ليست  
مشكلتي الأساسية



توومب  
توومب

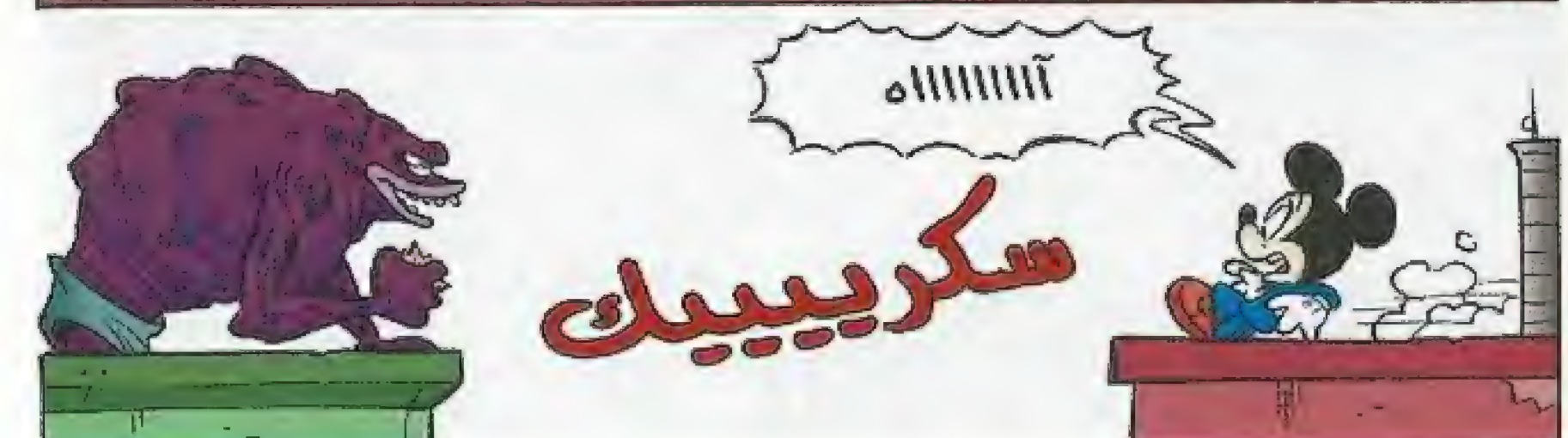
توومب



توومب



















في الحقيقة أنا فعلاً متقاعد الآن.. لكن «كندش» هو رفيق «ميكي» في السفر.. وهو يمر بفترة امتحانات.. ففكرت أن أقوم أنا بدوره حتى لا أترك «ميكي» وحده



مرحباً  
أقدم لك صديقي «ميكي».. مسافر من «مدينة البط»  
يا «هـ.ب.» حتى الآن؟ أم تتقاعد



إحم.. أتذكر أني سمعت  
هذا الاسم من قبل  
أحمد وحوش «أرض الوحوش» قام  
بسرقه نصف نجمة «فرج»



يجب أن نجده فوراً

أووومف



أها.. تذكرت..  
لكن في الواقع.. إحم..  
لا أتذكر جيداً أين  
وضعت نصفى  
إنها النجمة التي تتحكم  
في مشاعر الآخرين.. كل  
منا احتفظ بنصف منها..  
ألا تتذكر؟



هل أنت جاهز  
لتحدي كل مرة؟  
هذه المرة سأغلبك أنا..  
لقد تعلمت الكثير من  
الأمور الجديدة



كيف حالك  
يا عزيزي؟  
بخير..  
وحشتني جداً  
كم هذا  
مؤثر



سنرى إذا.. سأبدأ أنا..  
البقرة يمكنها صعود السلام  
لكن لا تستطيع نزولها  
الفراخ يمكنها الطيران أثناء القفز  
لمدة 12 ثانية



من هذا القار يا «هـ.ب.»؟  
وأية نجمة هذه التي  
يتحدث عنها؟  
نجمة «فرج»..  
كدت أنسى



النمل يقع على  
جنبه الشمال  
عينا النعامة أكبر  
من مخها  
إحم.. اعذراني  
لمقاطعة تبادل  
المعلومات المشترك  
هذا.. لكن...





لظالما كنت فوضوياً وغير  
مستول يا «هـه»  
أفضل لي من أكون  
كسولاً وعديم الفائدة  
مثلك

هـه.. لم يفكر أحد  
في البحث وراء هذا  
الصندوق



أنا دقيق ومنظم  
أكثر منك  
قد أجِد نصف النجمة  
هنا في الصندوق



ما هذا الصوت؟

ماذا يفعل صديقك هناك؟

؟

كلاانك كلاانك  
كلاانك



لا.. توقف عندك

ماذا هناك؟



أوووف.. لقد وصلنا  
في الوقت المناسب  
لكن.. ما الخطأ  
الذي ارتكبته؟



في هذا الصندوق  
يعيش الكائن المظلم..  
واحد من أخطر وحوش  
«أرض الوحوش»



لو سقطنا في يده لن نتمكن  
من النجاة بأرواحنا أبداً..  
وسندخل في دوامة كبيرة...



... حيث يوجد الأشرار  
والظلام والبرد

البرد.. هذا صحيح.. لقد  
تذكرت...





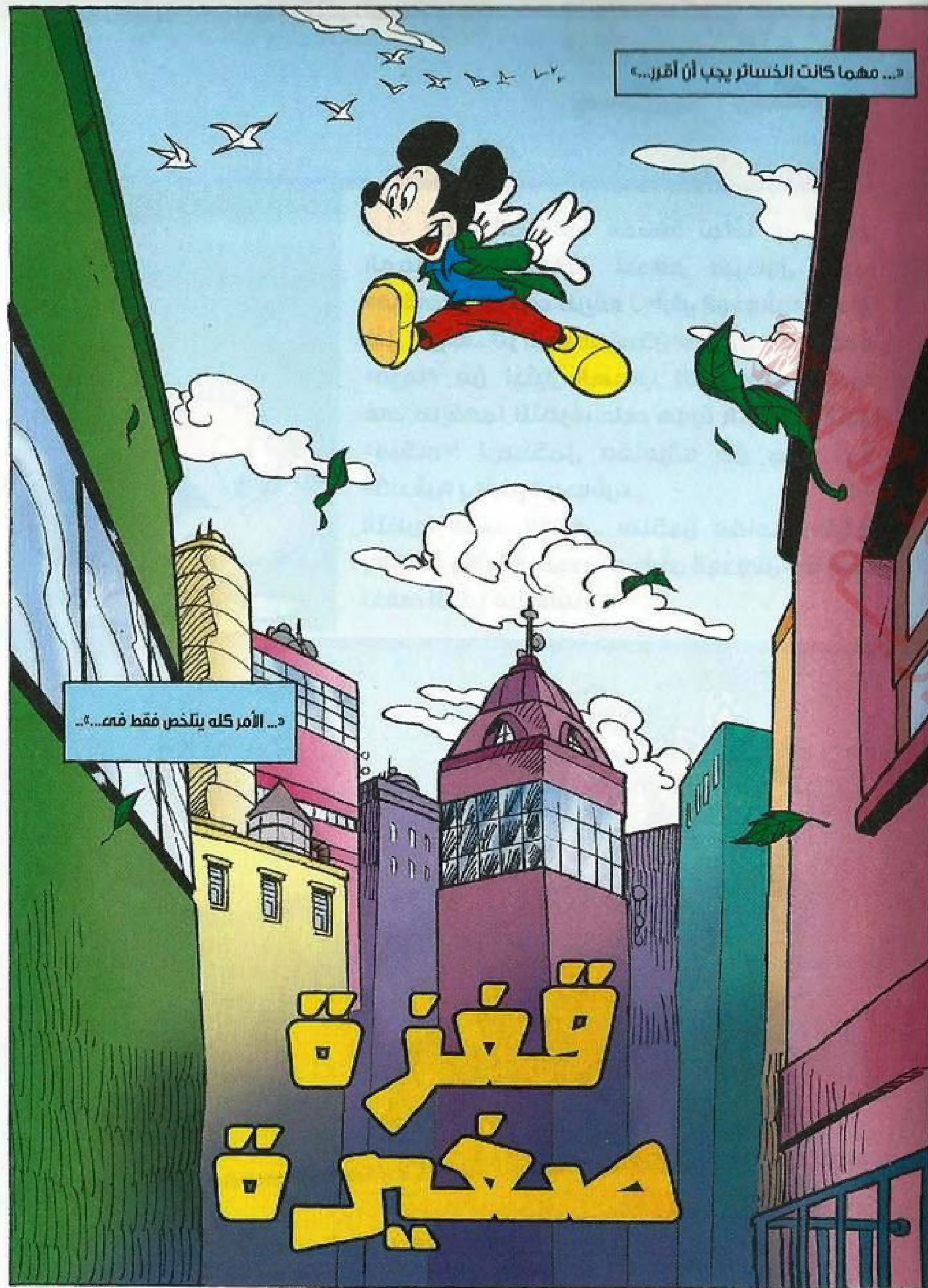




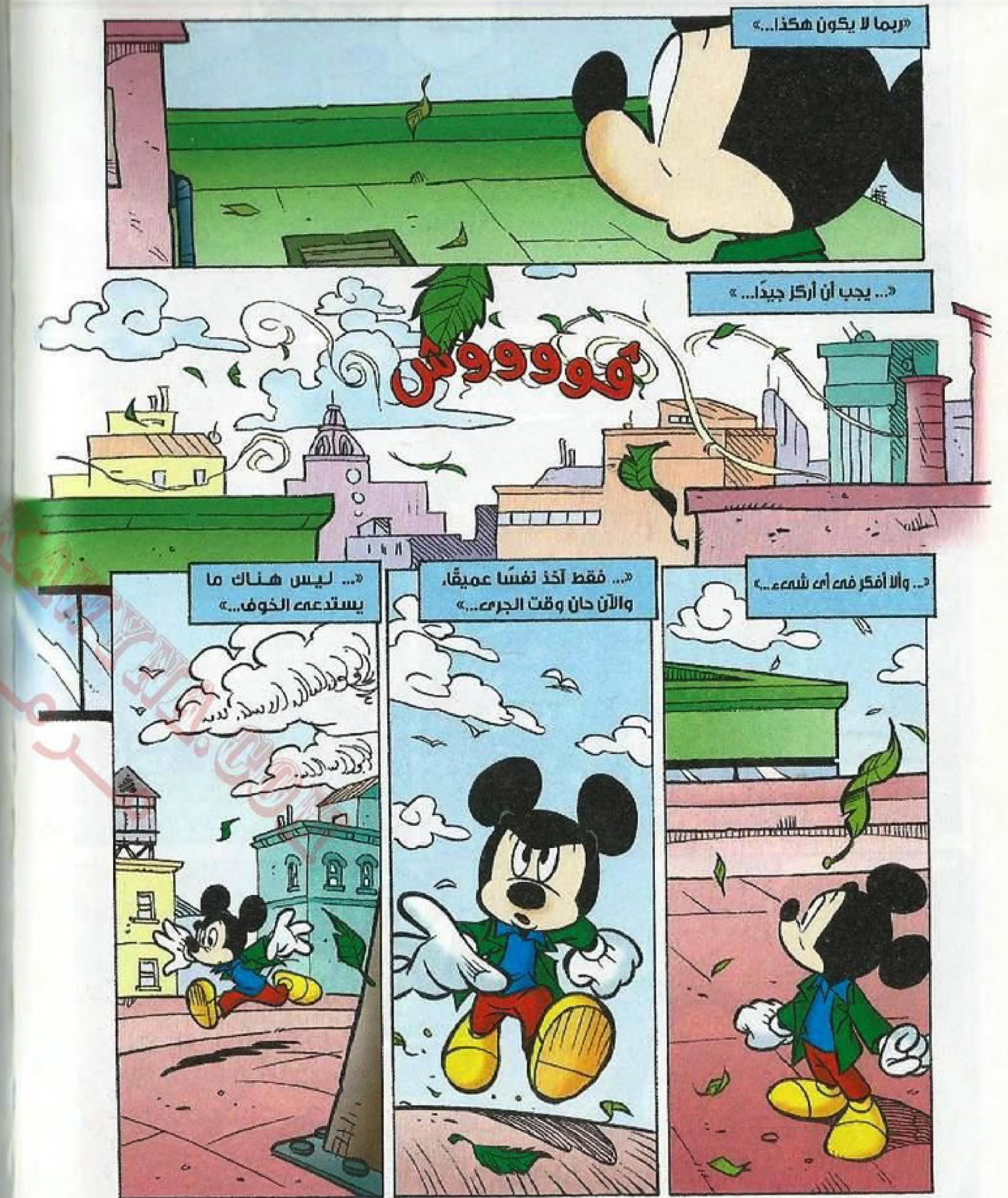








تمت







## فء العدد القادم من

هذه المرة المغامرة مختلفة تمامًا عن جميع المغامرات السابقة.. أحدهم سيحاول خطف «ميكى» وهو فء طريقه لـ «أرض الوحوش» بعد أن ضل طريقه.. لنر كيف سيتمكن «كندش» بمساعدة «ميما» من اجتياز الصعاب التي ستواجههما فء طريقهما للتعرف على هوية الخاطف وإنقاذ «ميكى»! ليستكمل مغامراته من جديد مع «كندش» بـ «أرض الوحوش».

انتظروا العدد القادم.. ستكون مغامرة مليئة بالأحداث والأبطال الجدد، فـ «أرض الوحوش» ما زالت تخفى الكثير من الأسرار.



رئيس مجلس الإدارة  
د. أحمد محمد إبراهيم  
رئيس التحرير  
داليا محمد إبراهيم  
المدير الفني  
أمير فكري  
سكرتير التحرير الفني  
والك شعبان  
مدير التحرير  
أمك فرح  
سكرتير التحرير  
باسمة على شبل  
المراجع الفني  
جلال الخولي

التحرير والمراسلات،  
ص.ب. 6 إمبابية - الجيزة - مصر - رمز بريدي 12411  
mickey@nahdetmisr.com  
خدمة العملاء  
www.facebook.com/NMPEG  
أو اتصل على: 16766  
رقم الشكاوى: 01065676015 من 9 صباحًا إلى 6 مساءً  
للإعلان: 02/33042682 - Fax: 02/33042681  
أو عبر الرابط التالي:  
http://www.nahdetmisr.net/sub

إصدار غير دوري  
يصدر عن شركة نهضة مصر للصناعة والإعلام  
ش.م.م. بترخيص من دار نهضة مصر للنشر ش.م.م.  
صاحبة الامتياز الوحيد لهذا المصنف من شركة والت  
بيزنس العالمية (أوروبا، الشرق الأوسط وإفريقيا).

© The Walt Disney Company Licensing  
(Europe Middle East & Africa)

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه  
المنشوعة أو حقلها في نظام لمترجم كميونتر أو ترسله بأي  
شكل أو بأي طريقة إلكترونية كانت أو ميكانيكية. تصويرية  
أو تسجيلية دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق.

رقم الترخيص: 2014/18961 - تقديم الدولة: 9029 - ISSN 2356



نشرة للصحف  
للصحافة والإعلام